



## Le Congrès de Grenoble est aussi du côté d'Aurillac

Pourquoi, parce que aux mêmes dates, se déroule le Festival de théâtre de rue... Et les Ceméa sont un des partenaires de cette action !

Une équipe de militant-e-s des Ceméa d'Auvergne est ainsi engagée dans le chantier d'accueil et d'accompagnement culturel des publics à Aurillac. Ce sont 35 personnes environ qui sont mobilisées...

A noter qu'une vidéotransmission est prévue entre Aurillac et Grenoble autour de deux projets d'Education nouvelle menés par les Ceméa d'Auvergne.

### À voir

## Une nouvelle exposition créée spécialement pour le Congrès !



Visible dans l'entrée de Sciences Po, elle rassemble en dix panneaux les pédagogues qui ont influencé les Ceméa. Nous avons choisi en présentant leurs apports, Fernand OURY, Anton Semyonovich MAKARENKO, Fernand DELIGNY, Maria MONTES-SORI, Roger COUSINET, Célestin FREINET, Henri WALLON, Tony LAINÉ, Janusz KORCZAK et Gisèle DE FAILLY. Une biographie situe leur

parcours, un verbatim reprend une citation forte de leurs travaux, trois photos actuelles montrent en quoi leurs apports sont toujours présents dans les pratiques d'aujourd'hui. À noter que chaque Association territoriale pourra acquérir cette exposition.

### À découvrir sur [congres2015.cemea.asso.fr](http://congres2015.cemea.asso.fr)

Le mag en ligne avec ses rubriques : Actus, paroles de congressistes, échos des pratiques et reportages vidéos, sonores, photos...

### À savoir

## Quelques contraintes à prendre en compte

L'Espace de Vie Étudiante (EVE) est géré par une association qui dispose d'une délégation de service public. Celle-ci impose le respect de certaines règles, notamment le port du bracelet pour tout consommateur, la non-introduction de toute boisson alcoolisée forte, le respect des horaires du bar, la consommation des boissons sur place.

Directeur de la publication : Christian GAUTELLIER. Rédacteur en chef : François SIMON.

Équipe de rédaction : Alexandre AGNES, Jean-Baptiste CLERICO, Jeanne FROMMER, François LABOULAIS, Olivia RAMBUR, Michel REBOURG, Laurent VERDIÈRE. Photos : Jacques LABARRE et Alain GENEST. Secrétaire de rédaction : Marie Laure DE CARVALHO. Illustration : Gille MAILLET. Graphisme et mise en page : Amélie PETIT-GOMBERT. - IPNS - Ne peut être vendu.

# La gazette du mag

congres2015.cemea.asso.fr

N°1 / Mercredi 19 août 2015

Congrès des Ceméa / Grenoble 2015

## Les médias au congrès, une démarche au cœur de nos orientations culturelles et citoyennes



EDITO de Jean-Baptiste CLERICO, Christian GAUTELLIER, Laurent VERDIÈRE



Vous avez entre les mains la Gazette du Congrès, quotidienne, elle fera écho à nos divers travaux. Avec des rubriques spécifiques, un dossier thématique, des interviews, un dessin de presse, au moins un article en langue étrangère, des photos reportages... C'est un des médias choisis complété par d'autres supports : un site internet relayé sur les réseaux sociaux, un mur de photos dans la galerie des expos, et une projection vidéo chaque soir à EVE. Le site internet rassemblera les informations pratiques, le programme, des diaporamas, des portraits de congressistes, des dessins de presse, mais aussi et surtout les contributions du réseau sous forme d'articles, de vidéos et d'interviews. Il est accessible

également dans une version pour smartphone.

Au-delà de cette orientation multi supports de diffusion, en appui sur les atouts du numérique, la démarche s'inscrit dans un choix d'impliquer les congressistes dans l'élaboration des contenus de ces deux supports sous la forme d'articles, de réactions, mais surtout de web-reportages. Les militant-e-s qui le souhaitent peuvent partager leur expérience et inscrire leur parcours de congressiste dans un « agir » des médias, en produisant des vidéos, des photos, des écrits, des dessins...). Après inscription, adhésion à la charte partagée de publication, participation à une conférence de rédaction collective et avec l'accompagnement de l'équipe rédactionnelle plus permanente (voir présentation ci-après).

Ce projet s'inscrit dans le prolongement des travaux pédagogiques du Pôle « médias, éducation critique et engagement citoyen », notamment de l'action, soutenue par le Ministère de la Jeunesse et de la Vie associative dans le cadre du Fonds d'expérimentation de la jeunesse impliquant plusieurs Associations territoriales. Action qui vise à mettre les jeunes en situation de web-reporters, sur des événements culturels ou citoyens et de contribuer ainsi à leur formation critique des médias, par une pratique collective. Ceci passe par la nécessaire formation des acteurs éducatifs à la conduite de tels projets...

Ce que des militant-e-s vont vivre en produisant chaque jour les différents médias du congrès, participe d'un entraînement à une pratique citoyenne des médias par les méthodes d'éducation actives... Bonnes lectures « print » ou numériques, et rendez-vous dans « l'espace médias » si vous souhaitez participer à ce projet collectif...

Chaque jour, une thématique, plusieurs regards

CEMÉA  
L'ÉLAN FORMATION



## Vers une charte de déontologie, base de notre engagement pendant le Congrès



Écrit par le groupe «communication-médias» du Congrès

Le comité de rédaction de la plateforme Médias du Congrès, est composé de militant-e-s des Ceméa. Il est à géométrie variable puisque chaque jour des Webreporters peuvent rejoindre la rédaction pour contribuer à « l'écriture » de contenus.

L'ensemble de la rédaction qu'elle soit permanente sur le Congrès ou non, s'engage sur les éléments de cette charte.

Rappelons que toute rédaction doit, selon le cadre juridique de la presse, s'inscrire dans un média qui dispose d'un directeur de publication. Pour les Ceméa, en général (cf. toutes nos publications) et sur cet événement en particulier, cette responsabilité juridique est assurée par le directeur national en charge de la communication et des publications. À ce titre, il est légalement responsable du contenu du média du Congrès (magazine Print et e-mag). Le directeur de publication bénéficie ainsi d'un droit de regard intégral sur le contenu. Dans notre fonctionnement collectif, les décisions de publication seront prises collectivement lors des comités de rédaction, en respect des prérogatives du responsable de la publication

### Voici quelques points essentiels de cette charte de déontologie

#### - Droit à l'image et au respect de la vie privée

Le congrès est un évènement public de la vie associative des Ceméa. Les membres du comité de rédaction seront amenés à réaliser des prises de vues\* des participants. Si un participant ne souhaite pas être photographié, il devra se signaler auprès de la rédaction et les prises de vue ne seront pas diffusées. Le site Internet du Congrès sera un site public.

Toutefois, le comité de rédaction pourra réserver certains contenus à une consultation privée (mot de passe) réservée aux congressistes.

*\*prise de vue des participants : il s'agit de photos de portraits ou de gros plans.*

#### - Responsabilité des productions

Les membres de la rédaction prennent la responsabilité de tous leurs écrits ou autres formes d'expression qu'ils publient. Ils s'engagent à signer leurs productions. Ils revendiquent le droit d'opinion et contribuent à garantir le droit de tous à l'information, et à la qualité de cette information.

#### - Le droit de réponse est un droit fondamental

Les membres de la rédaction sont ouverts à toute discussion sur leurs publications et s'engagent par souci de vérité à rectifier toute information erronée. Les personnes ont le droit de bénéficier d'un droit de réponse.



#### - Pour réagir à un article, plusieurs possibilités :

- le comité de rédaction invite les participants à en discuter tout d'abord dans le groupe de référence ou à rejoindre le comité de rédaction dans la salle « Médias », élément constitutif de « l'environnement suscitant du Congrès », afin de prolonger l'échange et de formaliser une contribution au débat, avec publication sur le média du Congrès.
- Il est aussi possible de soumettre un billet dans une rubrique type « courrier des lecteurs congressistes » du site, en se conformant à la charte de publication. Le mode de modération *a priori* sera utilisé, c'est-à-dire avant publication.

#### - Calomnies et mensonges.

Les membres de la rédaction tiennent la calomnie et le mensonge pour une faute, sans pour autant renoncer à des modes d'expression satirique ou humoristique.

#### - Censure\*

Les membres de la rédaction tiennent la censure et toute forme de pression morale ou matérielle pour des atteintes inacceptables à la liberté d'expression.

*\*Censure : la limitation de la liberté d'expression du comité de rédaction exercé par un pouvoir extérieur à celui-ci.*

Documents ressources : la charte des jeunes journalistes (Clémi, Jets d'encre) et du Syndicat national de journalistes (SNJ).

## Web-journalistes du congrès, un environnement suscitant

Chaque congressiste peut être web-journaliste, régulièrement ou ponctuellement, proposer un sujet à publier à l'issue de sa participation à un des temps du congrès. Ex : la vie du congrès, conférences, reportages sur les focus, les temps d'activité, spectacles, impression de congressiste...

Nous proposons une démarche d'accompagnement dans le choix des sujets à traiter, leur mise en forme et leur publication.

Pour être web-journaliste, il est nécessaire de participer aux comités de rédaction qui se déroulent chaque jour. Si vous êtes intéressé nous vous donnons rendez-vous dans l'espace Médias (salle 3) au sein des locaux de Science-po de 13h à 14h ☺

C'est également le lieu où l'on peut à tout moment trouver des personnes ressources pour une aide technique ou des conseils rédactionnels.

Il sera proposé à chaque militant-e-s web-journaliste un guide d'aide à la rédaction s'appuyant sur les genres journalistiques, des conseils de réalisation de reportages audiovisuels.

Pour plus d'information, rendez-vous à l'espace Médias de Sciences Po.

Les référents sont : François LABOULAIS et Michel REBOURG

### ☺ Autres infos

- Le journal est bouclé quotidiennement à 18h en salle 2, Espace médias.
- Une conférence de rédaction collective a lieu chaque matin de 7h30 à 8h30, dans le restaurant universitaire.
- Le site est alimenté en flux continu, accessible en version smartphone.
- Le mur d'images, photos du jour, est enrichi quotidiennement à 12h (allée des expos à Sciences Po, Espace médias).
- Une projection d'une vidéo est programmée à EVE, chaque soir vers 21h (Scènes ouvertes), avant sa mise en ligne sur le site.

Portrait de congressiste

## Magda, Club Interculturel Européen, Lisbonne Portugal



Portrait écrit par **Olivia RAMBUR**  
et **Alexandre AGNES**

Magda est directrice du Club Interculturel Européen de Lisbonne. C'est une association qui travaille dans les domaines de l'éducation, de la formation et de la jeunesse, en agissant via trois axes d'intervention : des projets sociaux éducatifs territorialisés, des mobilités européennes à des fins d'apprentissage et d'autres activités telles que des ateliers radio, des ateliers d'écriture créative ou des activités d'inclusion par le sport.

Magda a des attentes personnelles et professionnelles à propos de ce congrès. Ce rassemblement de plus de 800 personnes partageant les mêmes idéaux et combats est un événement auquel elle attendait vivement de participer. Elle espère aussi rencontrer des militants venant de divers horizons professionnels et voir comment il pourrait être possible de travailler ensemble.

Découvrez d'autres portraits  
de congressistes et interviews en ligne

[congres2015.cemea.asso.fr](http://congres2015.cemea.asso.fr)



Reportage

## Un outremer, des outremer



Reportage de **François SIMON**



**Une rencontre : des gastronomies,  
des chants, des danses et des histoires**

Pour beaucoup ici c'est la découverte d'un autre monde, d'un nouveau monde et d'autant de mondes qu'il y a d'Associations territoriales, et d'autant de cultures différentes. Le noir n'est pas uniforme, il faut rentrer dans la couleur pour qu'elle se distingue, pour qu'apparaissent des nuances, que se fassent jour, s'éclaircissent des inconnus ; l'étendue de ce qu'on ne connaît pas est vaste. Et si l'embarras il fallait le chercher en soi ?

Entendues ça et là au regroupement « outremer », quelques réflexions qui ont ponctué les échanges au sein de l'assemblée, pour une bonne part constituée de militant-e-s qui découvrent l'univers d'un Congrès des Ceméa.

Les travaux ont commencé lundi et se poursuivent jusqu'à mardi soir, voici trois petites vignettes censées illustrer la réalité des territoires.

- Statut, rôles, fonctions et puis encore salariés, militants, permanents, bénévoles, les mots sont lâchés comme autant de fauves sauvages et indomptables, belle salade lexicale assaisonnée d'un soupçon d'Éducation nouvelle et d'un solide projet

politique, voilà ce qui titille les neurones des militant-e-s des Associations territoriales de l'atlantique et ce à quoi ils se sont attelés depuis lundi matin. Le challenge est de taille, mais les clarifications vont bon train. Le pari sans nul doute sera gagné de désemmêler les ficelles de la langue et ce qu'elles portent de sens.

- Un changement d'identité, une aubaine ? Pas certain, une menace plutôt ! Comme si la trop grande aisance, l'euphorie de l'activité risquaient de ternir puis amoindrir voire obérer la dynamique engagée. Vous avez dit paradoxe ? Pas si sûr ! Intelligence d'analyse. Aucun danger, rassurons-nous, les militant-e-s de Mayotte et de La Réunion veillent au grain et vingt fois dans la pensée laissent infuser le sens.
- Des velléités d'indépendance, une nouvelle forme d'organisation, vers une nation à construire pour glisser de l'outremer à la Ficeméa, se sauver enfin d'une situation due à un habitus hérité d'un passé où l'esprit colonialiste domine, telles sont les représentations qui nous viennent à l'esprit lorsque nous écoutons ce qu'ont à nous dire les militants de Nouvelle Calédonie depuis le début du regroupement, la vérité confirme que nous ne nous trompons pas beaucoup. Le processus est enclenché et la promesse d'une indépendance d'un nouveau genre se profile à l'horizon.

Galaxie d'expériences au coeur d'un foisonnement jubilatoire, ce regroupement aura permis de faire taire les inquiétudes, de se rapprocher et d'appivoiser la langue qui ouvre les portes d'un même projet à partager.

Des journées en images



**Focus sur des responsables de focus**



**Le jeu, un espace pour les langues...**



**... qui réduit les distances.**



Actu

## All these languages I hear...

Written by **Jeanne FROMMER**

Russian, Hungarian, Italian, Arabic... and many other languages, gathered in the international seminar room. A small room for a big diversity among the attendees coming from all around the world.

Gathering 800 militants from an association is an event in itself. The fact that they come from across the world is not less impressive. But how can you make such a moment yourself, how can you find your place among other congress comers when you don't speak French, or even English, like László, who is Hungarian? When we ask him – in German, the only common language we have – if this situation is not too complicated, he explains that he has always worked this way and most of all that people are really helpful. Yesterday, Jose from Portugal was simultaneously translating in English the opening session of the seminar, allowing a consecutive Hungarian translation.

It is a habit to take. An automatic reflex. Becoming aware of the other in its whole cultural, national and linguistic identity. Isn't language a dematerialisation of our national space? A part of our cultural identity that exists beyond our borders? The issue of borders and territories are at the core of the Ceméa's preoccupations, especially in those two days preceding the Congress with the seminar and the gathering of overseas Ceméa's associations.

It is about making this "foreign" – in every sense of the word – space, their own. By familiarizing themselves with the place of speech: with everyone's language but also with English, common language but paradoxically no one's language here. The whole point is here: finding a common language. To communicate first, to think then. One of the attendees is evoking as an expectation of the seminar the conversation on "youth concepts" in order to reach "a common language".

Thus, beyond the words we use, we should think about the concepts themselves we are discussing about.

Ce texte est disponible en français dans *le mag* en ligne sur [congres2015.cemea.asso.fr](http://congres2015.cemea.asso.fr)



Language games during the seminar



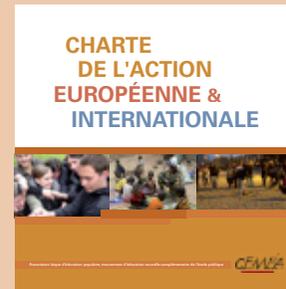
## Europe et International

« Les Ceméa sont membres et animateurs des réseaux internationaux EAICY (European Association for Leisure Time Institutions of Children and Youth), FiCeméa (Fédération internationale des Ceméa) et Solidar. À travers ces trois réseaux, l'association agit en Europe et dans le monde avec 107 partenaires institutionnels de plus de 65 pays. »

Extrait du **Projet associatif des Ceméa** issu du 10<sup>ème</sup> Congrès des Ceméa

« Mettant au cœur de leurs actions et réflexions la citoyenneté européenne, les Ceméa souhaitent par les outils qu'ils conçoivent et les formations qu'ils proposent, centrer spécifiquement leur travail sur trois enjeux d'aujourd'hui pour la jeunesse et la société civile en Europe :

- **Éducation à l'Europe.** Pour continuer à sensibiliser et à impliquer les jeunes et les acteurs éducatifs et sociaux dans le projet politique de l'Europe, en favorisant la découverte et les apprentissages de la diversité européenne. Et éduquer à une Europe dans le monde.
- **Éducation en Europe.** C'est l'intervention dans des combats éducatifs, autour d'enjeux qui concernent spécifiquement l'éducation et la jeunesse, tels que : le droit et l'accès à la mobilité pour tous, la reconnaissance de l'éducation non formelle, la construction de cadres et de principes communs.
- **Éducation européenne.** Qui vise à prioriser le vivre et le faire ensemble par la co-conception et le co-encadrement d'actions. La coopération européenne priorise un vécu commun et une attention portée aux conditions d'une réelle rencontre et d'un travail d'équipe. »



Extrait de notre **Charte de l'Action Européenne et Internationale** :  
« Pour une citoyenneté européenne active »

« Les Ceméa affirment le droit à une mobilité émancipatrice, pour construire une Europe ouverte sur le monde, par l'éducation interculturelle et les échanges entre citoyens. (...) Les Ceméa revendiquent que les politiques publiques réduisent les obstacles financiers, juridiques et culturels afin de faciliter une mobilité choisie. »

Extrait du **Manifeste** issu de notre 10<sup>ème</sup> Congrès  
**Les Ceméa affichent des ambitions militantes**

