

100 PROJETS D'ÉDUCATION NOUVELLE

ancrés dans tous les territoires

100 PROJETS D'ÉDUCATION NOUVELLE

ancrés dans tous les territoires

Le projet des Ceméa est soutenu par

Les Ceméa sont soutenus pour leur fonctionnement par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ; le Ministère de la Ville, de la jeunesse et des Sports ; le Ministère de la Culture et de la Communication ; le Ministère des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes ; le Ministère du Travail, de l'Emploi, de la Formation professionnelle et du Dialogue social ; le Ministère de la Justice ; le Ministère des Outre-mer ; le Ministère des Affaires étrangères et du Développement international ; la Commission européenne.



CEMÉA
L'ELAN FORMATION



ÉDITO

Édito de Jean-Luc CAZAILLON, Directeur général des Ceméa

Ce qui donne sens à l'engagement des Ceméa, des militantes et des militants de notre mouvement, ne réside pas dans la seule affirmation de principes et de valeurs fussent-elles progressistes et émancipatrices. Ce qui fait sens, c'est la mise en œuvre, la traduction par l'action de ces principes dans un cadre associatif ! Élaborés, construits et parfois portés avec d'autres, ces « 100 projets d'Éducation nouvelle » s'inscrivent en réponse aux besoins des publics. Ils contribuent du développement local, mobilisent des partenariats créateurs de liens. Ce faisant, ils situent nos interventions en contact étroit avec la réalité, avec la complexité et la richesse de tous les espaces d'éducation. En cela ils sont « ancrés dans tous les territoires ».

L'ensemble des Associations régionales des Ceméa, de l'hexagone et des Outremer contribue de cet engagement qui trouve sens dans notre capacité à construire nos interventions en autant de réponses adaptées à la multiplicité des besoins et qui s'élaborent dans une articulation étroite entre le niveau territorial et le niveau national de notre mouvement. C'est sans conteste la force d'un réseau national et international que de pouvoir construire des autonomies, des singularités en appui sur un projet commun, sur des synergies portées par l'ensemble de ses acteurs.

Présentés lors du congrès de Grenoble, ces projets soutiennent un défi : contribuer d'une « révolution éducative » : ne plus être majoritairement en réaction, en constante adaptation, mais au contraire garder la main, anticiper, suppose en effet de prendre le temps de la réflexion, de prendre le temps de l'imagination pour poser les bases de ce que nous voulons faire des Ceméa de demain.

Dans un monde en constante mutation, il est nécessaire de tenter de comprendre ce qui est à l'œuvre aujourd'hui à la fois dans les champs que nous couvrons, mais également dans les territoires, du local à l'international. Comprendre les évolutions, essayer de mieux appréhender les enjeux de demain, c'est inscrire nos actions dans le réel. Dans chaque Association territoriale des Ceméa, la question du développement, celui du mouvement d'Éducation nouvelle centré principalement sur la mise en œuvre de formations liées aux questions éducatives, sociales et culturelles, est devenue centrale. Les histoires et spécificités locales pourraient nous conduire à ce que chacun envisage « son » développement. Ce n'est pas notre projet !

Nous agissons, conduisons des actions conçues du point de vue de leur rapport à l'Éducation nouvelle, au projet unique de notre mouvement d'Éducation nouvelle. Ces « 100 projets d'Éducation nouvelle ancrés dans tous les territoires » sont de véritables zooms sur ce que nous faisons. Ils témoignent de nos capacités d'invention et d'innovation et sont identifiables du point de vue de leur rapport à l'Éducation nouvelle. Les actions qui sont présentées sont « originales » parce que conçues, inventées par des équipes de militantes et de militants comme autant de réponses « sur mesure »

à de véritables besoins d'un public, d'un territoire, constitueront demain, à l'échelle nationale, de véritables leviers de développement pour les Ceméa.

Militants associatifs, acteurs au sein d'un mouvement d'éducation, citoyens engagés, nous savons que notre histoire, nos pratiques d'hier et nos actions d'aujourd'hui nous placent au bon endroit pour soutenir les valeurs de l'Éducation nouvelle qui mobilisent d'une certaine façon une approche politique de l'éducation. Il faut alors se rappeler quelques principes qui fondent (encore !) ces actions.

En contact étroit avec la réalité, les Ceméa se développent en positionnant l'Éducation nouvelle comme une conception novatrice de l'éducation pensant la société à partir des enjeux de chaque époque, affirmant la nécessaire transformation sociale de notre environnement politique et sociétal.

La montée en puissance d'idéaux basés sur l'exclusion, la ségrégation, le racisme, nécessite que nous affirmions de nouveau que tout être humain, sans distinction de sexe, d'âge, d'origine, de convictions, de culture, de situation sociale a droit à notre respect et à nos égards. Ce postulat de la confiance, de la considération de l'autre est une posture éminemment politique quand elle constitue le socle même de toute action éducative.

Aux côtés des nécessaires espaces de débats et de dialogues, réaffirmons avec vigueur que l'éducation doit se fonder sur l'activité, essentielle dans la formation personnelle et dans l'acquisition de la culture car l'expérience personnelle est un facteur indispensable du développement de la personnalité. Et puis, surtout, affirmons avec force que la laïcité, c'est l'ouverture à la compréhension de l'autre dans l'acceptation des différences et dans le respect du pluralisme. C'est aussi le combat pour la liberté d'expression de chacun et contre toute forme d'obscurantisme, de discrimination, d'exclusion et d'injustice.

C'est pour cela que nos engagements d'aujourd'hui ne sont ni ponctuels ni de circonstances. Nos actions, parce qu'elles se réfèrent à ces principes, s'inscrivent comme autant de situations agies combattant les idées de haine, de rejet, de mépris, de repli sur soi.

Le document que vous avez entre vos mains veut témoigner de tout cela. Il articule le sens politique de notre projet associatif, les valeurs de l'Éducation nouvelle fondement de notre identité, l'action construite dans une dynamique de projet. Il indique nos réflexions, les enjeux qui agitent notre mouvement et situe nos capacités à agir au quotidien avec et pour les acteurs de l'éducation.

Illustrant nos savoir-faire, identifiant les champs de compétences qui sont les nôtres, il permet au lecteur d'apprécier en quoi, sur quoi et comment nous pouvons, ensemble, par l'évolution des pratiques éducatives, modestement, mais résolument contribuer à la transformation de notre société.

DE GRANDS ENJEUX ET DÉBATS D'IDÉES, À EXPLORER ET INVESTIR

Les Ceméa ancrent leur action au cœur des grandes évolutions qui traversent notre société... En permanence, ils se doivent d'interroger l'environnement qui les entoure... afin de penser leur développement pour l'avenir, en prenant le temps d'analyser et de lire ce qui bouge et se transforme aujourd'hui. Comprendre les changements et les évolutions, mesurer les conséquences et les effets des réformes à l'œuvre pour mieux identifier les enjeux et la place d'un mouvement d'Éducation nouvelle dans la société, au regard de son projet de transformation sociale et d'émancipation des personnes.

Ces enjeux sociétaux pour le mouvement Ceméa sont nombreux... le développement durable, la laïcité, l'évolution de la démographie, la santé, la lutte contre toutes les discriminations, la marchandisation de l'éducation et des loisirs, le numérique... Le contexte sociétal est plus complexe aujourd'hui, et le rapport au politique devient plus périlleux. Pour

autant ces enjeux sous-tendent des dimensions culturelles et éducatives, d'aujourd'hui pour les Ceméa de demain : dans l'éducation formelle et non formelle, dans l'éducation relative à l'environnement, dans l'éducation à l'alimentation et à la consommation, dans l'éducation aux médias et à l'information... Plusieurs d'entre eux peuvent être mis en avant, c'est le choix que les Ceméa ont fait lors de leur dernier congrès, à Grenoble, en 2015, pour construire leur projet 2016-2020...

L'urgence du collectif

« La discussion collective peut participer à l'élaboration d'un projet d'un avenir commun. C'est me semble-t-il contre toutes les velléités d'individualisme exacerbé qui nous assaillent de toutes part, la priorité que doit se donner l'éducation populaire... »
Philippe Meirieu

La continuité et la cohérence des temps et des espaces, condition de la réussite éducative

L'éducation est devenue un enjeu collectif, un enjeu de société. À l'heure de la défiance qui s'amplifie à l'égard des institutions de la République, à l'heure du doute sur la capacité à peser sur le cours des choses, l'École mais plus largement l'ensemble des espaces éducatifs doivent redevenir ces terrains fertiles de confiance, de vie collective et de pouvoir d'agir favorisant par ailleurs la construction d'une identité citoyenne.

Les réponses aux enjeux d'aujourd'hui sont nécessairement sociales, idéologiques et éducatives. Le projet des Ceméa, mouvement d'Éducation nouvelle, est en soi

un projet politique de transformation sociale, d'émancipation des citoyens. Il faut le réaffirmer car quand on parle d'éducation aujourd'hui, on ne parle pas nécessairement d'émancipation. Les enjeux se déclinent à la fois dans les institutions, dans les espaces périscolaires et extrascolaires, dans les territoires. Les réformes engagées visent à promouvoir une École de la République plus juste, au service de la réussite du plus grand nombre, mobilisant l'ensemble des acteurs éducatifs. La continuité des temps, la complémentarité des espaces, la cohérence des projets sont devenues des conditions impérieuses pour gagner le pari d'une véritable refondation.

La laïcité au cœur du pacte républicain

Depuis les événements de janvier 2015, s'il est un principe cher aux Ceméa et à leur histoire qui a été mis à mal, c'est bien celui de la laïcité. Les valeurs positives appuyées sur les lois de ségrégation de l'Église et de l'État qui fondent la laïcité, la liberté de conscience, le libre exercice de tous les cultes et de l'athéisme, le respect des droits humains et de la diversité culturelle ont pris depuis une certaine acuité. Dire aujourd'hui que la laïcité est l'un des principes fondamentaux du cadre républicain, un facteur essentiel d'unité ne suffit plus. Le vivre ensemble, au cœur de l'engagement des Ceméa depuis toujours, contribue de notre approche vécue de la laïcité.

L'éducation à l'esprit critique fondamentale pour donner à chacun et chacune la possibilité de choisir en conscience et de s'émanciper, le respect de la liberté d'expression pour aider chacun à se situer, à apprendre et à construire sa place de citoyen, de citoyenne, tout cela inspire les démarches des Ceméa. Dans toutes les rencontres, avec des jeunes comme avec des adultes, lorsque nos propositions sont basées sur la prise en compte des apports de chacun, lorsque nous passons du temps à travailler sur les représentations et à en débattre... dans tous ces temps, nous agissons ces principes de laïcité. Pour autant le contexte d'actualité, la complexité de ce sujet, notre inscription dans cette histoire de la laïcité, les amalgames médiatiques, politiques, confrontés au projet de transformation sociale d'Éducation populaire, se confrontent et révèlent bien des questions.

L'Europe et l'international, la nécessité de comprendre les défis européens à l'horizon 2020

Les événements internationaux de ces dernières années (les printemps arabes et les guerres qui leur ont succédé), les crises économiques et sociales qui traversent l'Europe, la restructuration administrative de la France... sont autant de changements qui impactent notre environnement. Le contexte dans lequel nous vivons doit être appréhendé dans sa complexité et dans ses dimensions locales, nationales et internationales. Pour faciliter la compréhension de cet environnement, les Ceméa repèrent trois enjeux principaux : le risque de marchandisation de l'éducation et son instrumentalisation par la politique de l'Union européenne comme une réponse à la crise de l'emploi, l'injonction contradictoire entre la promotion de mobilité et le rejet des migrations, les relations entre les territoires.

Vivre et faire ensemble

« Il faut dans le respect des singularités, créer ensemble des valeurs partagées pour un destin commun... Les chemins de l'émancipation, et les chemins de la liberté doivent être menés en parallèle... »

Pierre Tournemire

A propos de l'Europe...

« Ce n'est pas simplement comprendre comment fonctionnent les institutions, c'est voir quelle place je peux y prendre... L'Europe, ce n'est pas Bruxelles ni Strasbourg, l'Europe c'est là où je vis, c'est là où je suis... »

Conny Reuter

Les pratiques culturelles, une place centrale dans la vie de la cité

Il ne peut pas y avoir d'éducation sans culture ou plus exactement, toute éducation est intégration culturelle. Pour les Ceméa, l'accès à l'art à la culture, aux médias est un droit fondamental pour chacun qui contribue à la formation du citoyen et constitue donc un garant pour la démocratie. Mais se cultiver, enrichir et s'enrichir d'un patrimoine culturel divers et protéiforme est un droit qui nécessite des apprentissages et une accessibilité, pour tous les citoyens, aux biens et aux espaces culturels ou artistiques et aux médias. Il y a donc nécessité d'une éducation artistique

Les médias, enjeux citoyen et de démocratie

« Les jeunes eux-mêmes sont des médias, avec tous les capteurs qu'ils ont autour d'eux, ils peuvent prendre des photos, rédiger des articles, les mettre en ligne... Derrière cette réalité, se joue un enjeu citoyen de construction de l'opinion... »

Divina Frau Meigs

et culturelle, d'une éducation aux médias et à l'information, qui ne visent pas à « consommer », plus ou mieux, des « produits culturels » mais plutôt à permettre d'acquérir des clés de compréhension et des leviers pour agir sur son environnement dans le respect de la diversité culturelle et pour le partage des connaissances.

L'acte artistique doit continuer d'être un contre-point face à la domination ambiante et d'avoir ce rôle d'éveil des consciences. Quand s'exprimer sur ce qui fait sens, donner sa vision du monde, livrer à lire, à voir ou à entendre les enchantements, les exubérances, les ambiguïtés et les dilemmes sur l'humanité, l'acte devient subversif s'inscrivant dans une perspective de transformation de la société.

Mixité sociale, droit aux vacances, « partir pour apprendre », quelles réalités, quels devenir pour les loisirs collectifs ?

1988, Odyssée des loisirs. Une définition internationalement partagée du loisir : une expression sociale et une valorisation de soi au travers d'activités d'expression libres, un nouveau rapport à autrui, un nouveau rapport entre individu et groupe.

2004, Semaine d'Étude sur les Temps libérés aboutissement des luttes sociales. Enjeux des temps non contraints, du loisir qui fonde, qui fait société, qui émancipe, qui ouvre au monde et à l'ailleurs.

L'éducation populaire et la jeunesse

« La pensée par des dispositifs, c'est une pensée qui empêche d'être en lien avec les capacités des jeunes et surtout à ce que les jeunes soient eux-mêmes partie prenantes des politiques publiques de jeunesse... »

Joëlle Bondet

Aujourd'hui dans un environnement qui a profondément changé, réaffirmer l'importance du départ, redire que les espaces de loisir sont de véritables lieux permettant la mixité sociale. Mais aussi identifier les passerelles, les parcours permettant de passer d'un lieu à l'autre, interroger pour mieux comprendre le choix des familles. Et puis, au milieu de ces questions, se poser celle de nos propres rapports avec les prescripteurs, avec les organisateurs. Les Ceméa agissent par la formation des acteurs, contribuent au portage politique des enjeux liés au champ des loisirs. D'autres formes d'action sont possibles, mais sont-elles envisagées, envisageables ?

Psychothérapie et pédagogie institutionnelle, réinventer du possible

La psychothérapie institutionnelle, la pédagogie institutionnelle, sont des pratiques théoriques de collectifs qui ne s'arrêtent pas aux portes des établissements qu'ils soient scolaires, médico-

sociaux ou psychiatriques. Ces différentes pratiques qui articulent politique et pédagogie constituent une référence pour les Ceméa. Au quotidien, ce sont des créations d'espaces nommés Institutions qui s'élaborent et se transforment, tenant lieu de la parole du groupe et de chacun-e où s'élabore le vivre ensemble et se cultive le milieu de vie.

Face au management libéral à l'œuvre dans certains établissements, et en dehors de toute nostalgie, le groupe de parole, le conseil à l'école ou dans le médico-social ou en psychiatrie, permettent une mise en sens, un lieu qui relie les personnes, où le désir s'anime, ou la fonction réceptacle de la parole « institutionnelle » s'opère. Il s'agit alors de questionner à quoi sert la parole et de quelle parole il s'agit. Se tisse pour les personnes le processus de désaliénation de leur propre institution. Les Ceméa peuvent favoriser l'émergence et la création de ces institutions pour créer, penser et résister en lien avec la psychothérapie institutionnelle, la pédagogie institutionnelle.

Faire projet commun et réseau

« Les Ceméa, ce n'est pas un centre d'experts, c'est un centre qui a fédéré la capacité des gens à pouvoir s'enseigner des uns des autres... »

Roger Ferreri

« L'outre-mer des Ceméa », des spécificités et des résonances collectives

Présents dans les territoires d'outremer depuis plusieurs dizaines d'années, les Ceméa ont construit leur implication en lien étroit avec les problématiques locales des différents pays. Les associations territoriales des outremer doivent depuis toujours articuler leurs singularités dans leur résonance avec l'ensemble du mouvement des Ceméa. Dans ce contexte de mondialisation et de nécessaire altérité à l'autre, à sa dynamique sociale, culturelle et politique, la question des liens entre « centre » et « périphérie » invite à travailler ce qui renforce l'appartenance au commun. Les coopérations à l'échelle des zones géographiques, tout en constituant un levier au service du développement de chaque entité, servent le projet collectif. Les ambitions de transformation sociales, au cœur du projet des Ceméa, trouvent alors une résonance singulière source potentielle d'inspiration pour tous.

Le développement, coopération et solidarité, pour un ancrage dans l'économie sociale et solidaire

Pour les Ceméa, mouvement militant d'Éducation nouvelle, les références à l'éducation restent centrales et mettent au cœur de l'action l'enfant et son devenir. Le développement est alors appréhendé prioritairement comme un levier stratégique, une façon d'aborder la solidarité avec l'environnement, plus exactement avec le milieu de vie des enfants et des familles mais aussi avec le champ politique et institutionnel qui y contribue. Afin de pouvoir réfléchir et débattre à propos du développement dans la perspective proposée précédemment, quatre notions aident à construire une pensée collective et une culture partagée. Les rapports entre commande /demande (identifier et mettre à l'étude ce rapport complexe entre la commande initiale et les demandes de transformation sociale), l'enjeu de la coopération (inscrire l'action menée dans un système d'acteurs complexe qui préexiste à l'intervention et qui se poursuivra après celle-ci), la création d'espaces transitionnels (qui permet de mieux identifier le rôle des Ceméa dans des processus de changement au plan local, d'une communauté de vie, d'un territoire), la solidarité (s'y référer est aussi une façon d'inscrire les Ceméa dans le champ de l'Économie sociale et solidaire).





RENFORCER LA CITOYENNETÉ ET L'ENGAGEMENT

Vivre une mobilité, un enjeu pour administrer une association Nord Pas-de-Calais 14

Former au vivre ensemble et à la bienveillance Basse-Normandie 14

Des modalités d'accueil et de formation des militants diversifiées Provence-Alpes-Côte d'Azur 15

Un stage Bafa au sein d'un lycée Champagne-Ardenne 15

Une formation Bafa intégrée à une formation socio-linguistique Ile-de-France 15

Un projet de gouvernance collective sur une antenne associative Languedoc-Roussillon 16

Une formation des bénévoles des « Restos » du cœur ancrée dans un partenariat fort Ile-de-France 16

Suivre des jeunes en Service Volontaire Européen Franche-Comté 16

DES PROJETS ÉDUCATIFS POUR LA RÉUSSITE SCOLAIRE

Des malles pédagogiques pour les temps périscolaires Bretagne 17

Des classes du goût, en milieu scolaire Corse 17

Un atelier d'expression orale et de culture commune dans un programme de réussite éducative Centre 18

Un projet « École de quartier » pour les décrocheurs scolaires Guadeloupe 18

Une formation : « Tensions et conflits au quotidien, ou comment agir à l'école ? » pour les personnels éducatifs Ile-de-France 19

Du diagnostic à l'écriture d'un Projet Éducatif de territoire Picardie 19

De l'accompagnement au suivi de la mise en œuvre d'un projet éducatif de territoire Provence-Alpes-Côte d'Azur 20

Quand l'école fait corps avec la culture Languedoc-Roussillon 20

L'école de la Deuxième Chance, un espace d'insertion pour les jeunes Languedoc-Roussillon 20

Soutenir les dynamiques d'engagement citoyen des jeunes en lien avec les acteurs des territoires, le « Bafa citoyen » Ile-de-France 21

Améliorer le climat scolaire, médiation par les pairs au collège Rhône-Alpes 21

Pratiques innovantes et réussite éducative, le décrochage scolaire en questions Picardie 21

« Formation Qualification Emploi », un dispositif pour des jeunes décrocheurs Picardie / Languedoc-Roussillon 22

Des actions pour soutenir l'éducation au cœur d'un archipel en Polynésie Polynésie 22

LUTTER CONTRE TOUTES LES DISCRIMINATIONS

Un pôle « Ressources handicap » en Morbihan Bretagne 23

Des « valises pédagogiques » pour créer Alsace 23

Déconstruire les stéréotypes sexistes Alsace 23

Éducation à la non-violence, une formation pour des jeunes Alsace 24

Un Ciné-Parents au cœur des quartiers populaires Languedoc-Roussillon 24



La massification d'une éducation « genre et égalité » dans les parcours de formation Ile-de-France 24

Des ateliers de mises en situation de la différence et du handicap Provence-Alpes-Côte d'Azur 25

Éducation sexuée et comportements sexistes, une prise de recul nécessaire Provence-Alpes-Côte d'Azur 25

Sexualité, genre, non-mixité, des outils pour agir Pays-de-la-Loire 25

SOUTENIR LA MOBILITÉ POUR UNE ÉDUCATION INTERCULTURELLE

Les enjeux de la mobilité professionnelle en Europe Aquitaine 26

Vivre la Palestine, à travers un dispositif interactif et ludique Centre / Pays-de-la-Loire / Languedoc-Roussillon 26

Une rencontre interculturelle de jeunes en situation de décrochage scolaire
Centre / Pôle « Europe et International » de l'Association Nationale 27

Un projet d'échanges de volontaires entre la Bourgogne, l'Afrique du sud et le Chili Bourgogne 27

Le volontariat à l'international, un levier de mobilisation des personnes Pays-de-la-Loire 27

Se préparer à être étranger à l'étranger Picardie 28

Un projet interculturel pour participer au vivre ensemble Rhône-Alpes 28

Proposer un stage de formation d'animateurs avec un partenaire européen Rhône-Alpes 28

LES POLITIQUES SOCIALES, SOLIDARITÉ ET LUTTE CONTRE TOUTES LES EXCLUSIONS

L'accompagnement à l'écriture dans les formations en travail social Ile-de-France 29

La danse dans les formations de travail social Languedoc-Roussillon 29

Espace Parenthèse, un dispositif d'insertion Bourgogne 30

« Danse ton avenir », un chantier école pour des jeunes sans qualification Ile-de-France 30

Accompagnement et formation des vacataires en restauration scolaire de la Ville de Strasbourg - un projet d'insertion et de formation Alsace 30

Le stage de réparation pénale, levier pour un partenariat de prévention Ile-de-France 31

L'enjeu de la maîtrise de l'écriture, des ateliers de mobilisation La Réunion 31

« Plein les yeux », un séjour culturel pour des jeunes de la PJJ Auvergne 31

Une mission culture justice pour réaffirmer le droit à la culture pour tous Languedoc-Roussillon 32

Santé psychiatrie et action sociale, la nécessité de groupes de réflexion de militants Pays-de-la-Loire 32

Le Slam pour faciliter l'expression et l'ouverture sur l'autre Picardie 32

Prévenir les risques liés aux usages de substances psycho-actives Rhône-Alpes 33

Améliorer la formation professionnelle dans l'accompagnement des migrants Rhône-Alpes 33



PRATIQUES CULTURELLES ET MÉDIATIQUES, FORGER UN REGARD CRITIQUE ET ARTISTIQUE

Mettre en place une option cinéma et un ciné-club dans un collège Bretagne 34

Une charte d'éducation artistique et culturelle régionale Auvergne 34

Un accompagnement culturel pendant un festival de cinéma Bretagne 35

Un dispositif régional d'éducation aux écrans étendu à toute une classe d'âge Basse-Normandie 35

Cart@too, un dispositif d'accompagnement culturel du spectateur en Basse-Normandie Basse-Normandie 35

Un atelier cinéma dans un centre de détention Bretagne 36

Une action auprès des jeunes amérindiens sur des sites isolés Guyane 36

Des clubs de théâtre dans les lycées et CFA d'Ile-de-France Ile-de-France 36

L'outil flèche, une symbolique, enjeu d'éducation et de culture Nouvelle-Calédonie 37

Une formation « Art Brut » issue d'un partenariat avec un musée Nord-Pas de Calais 37

Rencontrer un artiste ou une équipe artistique, une double écoute et parole Provence-Alpes-Côte d'Azur 37

Le cinéma, support aux débats dans un centre de formation du travail social Provence-Alpes-Côte d'Azur 38

L'enjeu de la massification d'une éducation critique aux médias dans la formation d'animateurs Nord-Pas de Calais 38

L'école du spectateur, un projet à l'année Provence-Alpes-Côte d'Azur 38

Former les animateurs aux activités scientifiques et techniques Picardie 39

L'accueil et l'accompagnement culturel dans les festivals de musiques actuelles Poitou-Charentes 39

Un stage d'approfondissement BAFA en partenariat avec le Musée de Grenoble Rhône-Alpes 39

Construire une formation d'animateurs avec une Maison de la Culture Rhône-Alpes 40

L'ÉDUCATION À LA PARENTALITÉ

Avoir ou désirer un enfant à l'adolescence, face à cette question, un projet de prévention au lycée Aquitaine 41

Le stage de responsabilité parentale, une approche partenariale de prévention Ile-de-France 41

Former, accompagner les parents, un enjeu de citoyenneté et de réussite pour les enfants La Réunion 42

« Parents vacances », un projet d'accompagnement des familles Languedoc-Roussillon 42

Un projet d'éducation à la parentalité, à multiples dimensions Mayotte 42

En associant leurs parents, tous les enfants peuvent réussir Nord-Pas de Calais 43

L'ÉDUCATIF ET LA FORMATION, UN IMPÉRATIF POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Un carrefour des Patrimoines, espace de formation et rencontres d'acteurs Languedoc-Roussillon 44

Retour aux sources, pour une formation citoyenne à l'environnement Centre 45

Une formation d'éco-ambassadeurs Bourgogne 45

Développement durable et territoires, un enjeu de formation pour l'animation professionnelle La Réunion 45

Construire un stage BAFA en partenariat avec la Coordination Montagne Rhône-Alpes 46



LA PÉDAGOGIE AU CŒUR DES PROJETS

Une Université permanente de l'Éducation nouvelle Alsace 47

L'utilisation de la formation à distance, une pratique à investir Aquitaine 47

L'enjeu de la gestion de la vie collective dans un BP JEPS Aquitaine 48

Former des acteurs professionnels porteurs de l'éducation populaire dans le champ des activités physiques et du sport Basse-Normandie 48

Les stages en internat en 2015, une nécessité porteuse de sens Franche-Comté 48

L'organisation de conférences par les stagiaires en formation longue Ile-de-France 49

Un jeu pour favoriser l'accompagnement des pratiques culturelles Languedoc-Roussillon 49

Les jeux de société, des points d'appui éducatifs Lorraine 49

La médiation, un outil de gestion de conflit interculturel Nord-Pas de Calais 50

La danse collective en stage BAFA Provence-Alpes-Côte d'Azur 50

Devenir « Éducateurs pairs » au collège et au lycée Provence-Alpes-Côte d'Azur 50

L'arpentage ou comment s'approprier collectivement le savoir Provence-Alpes-Côte d'Azur 51

Des activités plastiques en milieu urbain et rural Provence-Alpes-Côte d'Azur 51

Une expérience de gestion libre en stage Pays-de-la-Loire 51

Une implication active des stagiaires dans la construction du stage Picardie 52

Renforcer l'utilisation de la pédagogie différenciée dans les formations Rhône-Alpes 52

TERRITOIRES, PUBLICS, PARTENARIAT, DES FONDEMENTS POUR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

Coordonner les politiques éducatives à l'échelle d'un département Basse-Normandie 53

L'interaction d'un stage BAFA avec un accueil de loisirs Bretagne 54

Une implication dans un projet territorial, en lien avec la CAF Aquitaine 54

Une collaboration pour la qualification des éducateurs de la Nouvelle Calédonie Midi-Pyrénées / Erasmé / Nouvelle Calédonie 54

Un partenariat Ceméa, institut de formation de travailleurs sociaux sur les valeurs partagées de l'éducation populaire Haute-Normandie 55

Une convention de partenariat avec une collectivité (Montreuil), un acte politique de co-construction Ile-de-France 55

Accompagnement à l'émergence et à la création de services solidaires La Réunion 55

Un partenariat global avec un centre social Limousin 56

Le Grand-Est, penser une évolution territoriale, au service du militantisme Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Lorraine 56

Animation volontaire, de nouvelles modalités d'accueil des stages Nord-Pas de Calais 57

Le partenariat à l'international, une condition pour des actions de qualité Picardie 57

Les Ceméa Martinique au cœur des quartiers Martinique 57



RENFORCER LA CITOYENNETÉ ET L'ENGAGEMENT

Les Ceméa, par leurs actions, construisent un espace de production de savoirs et de services, qui s'inscrit dans le champ de l'économie sociale et solidaire. Ils affirment la primauté de l'humain sur le profit et l'existence de biens communs inaliénables. Ils travaillent à la mise en œuvre de ces choix, dans les relations avec leurs partenaires et au sein de leur propre organisation. Ils défendent un modèle économique de développement démocratique, où chacun participe aux choix. Les Ceméa souhaitent ainsi faciliter tous les espaces d'engagement, de démocratie participative auprès des populations, notamment des jeunes, en lien avec leurs partenaires. L'engagement volontaire, citoyen et militant est un élément central de la société. C'est un des leviers de la société civile, à la disposition de chacun pour agir avec d'autres afin de transformer la vie. L'ensemble des militants, administrateurs et responsables d'actions des Ceméa construisent et conduisent des projets dans ce sens, participant au renforcement de la citoyenneté de tous.



Vivre une mobilité, un enjeu pour administrer une association

Pour administrer l'association, les élus au Conseil d'administration ont à connaître les actions de formation portées par les Ceméa Nord - Pas de Calais. En 2013, en bénéficiant d'un financement européen, les administrateurs ont pu vivre une mobilité des apprenants au Portugal : dispositif que l'association propose en formation à l'animation professionnelle.

Dès 2012 dans le travail sur le projet associatif régional, les Ceméa avaient identifié comme priorité d'accompagner les élus dans leur compréhension fine des dispositifs de formation développés par l'association. En effet, trop souvent les administrateurs sont amenés à faire des choix, à se positionner sans connaître précisément les actions, leurs sens et leurs intérêts. Les débats s'en voient affaiblis et les choix stratégiques opérés sont très souvent délégués à l'équipe de salariés.

Une douzaine d'administrateurs, soit plus de la moitié

Ceméa Nord Pas-de-Calais

Former au vivre ensemble et à la bienveillance

De nombreux témoignages de stagiaires en stage d'approfondissement montrent que des pratiques « brimantes » ont encore cours dans des Accueils Collectifs de Mineurs (ACM). Des enfants rencontrés dans des centres de vacances peuvent aussi faire part d'attitudes humiliantes d'animateurs ou de directeurs d'ACM.

À partir et en appui sur la Convention internationale des droits des enfants, une démarche simple permet à chacun-e d'avoir les ressources pour permettre d'aborder

Ceméa Basse-Normandie

du Conseil ont vécu un projet de mobilité à Lisbonne. Chaque jour, ils ont pratiqué des activités linguistiques leur permettant davantage d'autonomie dans le quotidien et les déplacements. Des rencontres institutionnelles ont permis d'échanger avec le partenaire et de mesurer la coopération et l'investissement de chacun. Des stages d'immersion dans l'environnement associatif local les ont conduits à découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques et les ont convaincus de l'importance de ces dispositifs dans les formations professionnelles à l'animation. Évidemment des temps culturels et festifs ont porté la vie de groupe.

Être acteur d'un projet de mobilité européenne, c'est devenir ambassadeur de ces projets et être en capacité de les défendre en tant qu'élus, c'est mesurer l'importance des relations partenariales.

ce sujet en équipe lors des préparations de séjours, de stages.

Considérer que tout souci, tout problème doit être entendu et traité, prendre le temps afin que chaque enfant ou stagiaire progresse à son rythme, faire en sorte de vivre dans un climat serein, pour conjurer les brimades, prendre en compte la parole de l'enfant, sont autant de positionnements et de postures qui font référence aux valeurs de mouvement d'Éducation nouvelle.

Des modalités d'accueil et de formation des militants diversifiées

La vie du mouvement est une dimension fondamentale dans les Ceméa qu'il convient de réinterroger sans cesse. Elle passe par des moments forts de rencontre collective qui regroupent entre 70 à 90 personnes sur un week-end en internat. Il y a cinq week-end et regroupements par an. Ces moments de formation pour tous sont aussi l'occasion d'organiser l'accueil et la formation des nouveaux formateurs. Ces temps collectifs sont indissociables des groupes d'activité et de recherche pédagogique qui alimentent souvent les contenus de ces week-end. Ces groupes, quant à eux, se réunissent selon un calendrier qui leur est propre, de deux à plus d'une dizaine de fois par an. Lors de ces rencontres, souvent locales, des pratiques d'activité sont organisées ainsi que des productions d'outils pédagogiques et de différents écrits. Cela permet aux nouveaux militants de pratiquer des activités, de vivre une expérience et d'acquérir des modalités d'intervention

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

Un stage BAFA au sein d'un lycée

La mise en œuvre d'une formation BAFA au lycée peut produire des effets positifs dans une dynamique d'établissement. Les Ceméa proposent aux personnes qui passent le BAFA une démarche de projet, afin de faire en sorte que l'action s'inscrive dans un processus à plus long terme. Les jeunes vont donc être amenés, dans le cadre de leur formation, à expérimenter, mener et mettre en œuvre un projet collectif. Ils sont ainsi formés au travail en équipe.

L'engagement des jeunes dans la formation BAFA au sein de leur lycée peut permettre de mettre en perspective

Ceméa Champagne-Ardenne

Une formation BAFA intégrée à une formation socio-linguistique

Le centre social J2P (Jaurès-Pantin-Petit) dans le 19^e arrondissement de Paris proposant une formation socio-linguistique ayant pour objectif l'apprentissage de l'écriture à des personnes d'origine étrangère possédant un minimum de pratique à l'oral de la langue française. Ce centre social a monté un projet innovant, financé pour trois ans, par le Conseil régional. Les Ceméa Ile-de-France ont été sollicités pour une partie spécifique. En effet, la formation sociolinguistique intègre une préparation et un accompagnement aux stages BAFA. Les formatrices sociolinguistiques interviennent à plusieurs reprises lors des stages dans leur domaine de compétences. Les stagiaires

Ceméa Ile-de-France

« Formation Qualification Emploi », un dispositif pour des jeunes décrocheurs

 Voir présentation en page 22

Ceméa Picardie / Languedoc-Roussillon

que défendent les Ceméa. Des soirées thématiques sont également organisées pour diversifier les modalités de rencontre avec un public plus élargi.

D'année en année le processus d'accueil des nouveaux militants s'améliore. Les différents lieux de rencontre ont un effet positif sur le nombre de personnes présentes dans ces moments et dans les différentes actions. Ces différentes portes d'entrées dans l'association favorisent aussi la diversité des secteurs d'origine des militants, ce qui permet leur investissement dans l'ensemble des champs d'activité de l'association. Cet accueil est proposé aux personnes cooptées dans nos différentes formations ou rencontrées par les militants sur leur terrain professionnel. La rencontre, l'échange, la formation permettent d'acquiescer et de construire une culture « ceméatique » commune. Cela permet de nourrir l'action par un lien étroit avec la réalité.





Un projet de gouvernance collective sur une antenne associative

À partir d'un constat simple que chacun en soi possède des compétences transférables qui ne sont pas forcément connues de tous, les Ceméa du Languedoc-Roussillon ont décidé en équipe d'un travail collectif sur un bilan de compétences. Cette démarche a permis d'échanger, de se confronter ensemble avec l'aide d'une personne extérieure sur ce qui fait « équipe ». Cela a été le révélateur mais aussi le ciment d'une certaine manière de travailler ensemble. L'antenne de Béziers des Ceméa a été créée en 2007, depuis c'est le lieu de travail de neuf permanents qui construisent ensemble leur cadre de travail ainsi que l'accueil des militants et de différents publics (BP JEPS Animation sociale, CQP, Assistants familiaux, artistes bénéficiant du RSA, BAFA...).

Ceméa Languedoc-Roussillon

À partir de cette démarche, se sont structurés le mode de travail en équipe, l'aménagement de l'espace, l'accueil, la place des militants, la place des stagiaires, les prises de décisions, des projets collectifs et la relation à l'équipe régionale des Ceméa, la direction et le Conseil d'administration de l'association.

Cette volonté de vivre autrement le travail, en prise réelle avec le quotidien, les publics accueillis et les projets mis en œuvre sur le territoire d'action de l'équipe, s'inscrit en référence à l'Éducation nouvelle. L'accueil, les prises de décisions, la gestion des conflits, participent de la transformation sociale. La formation et le militantisme sont des outils d'émancipation.

Le Grand-Est, penser une évolution territoriale, au service du militantisme

Voir présentation en page 56

Ceméa Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Lorraine

Une formation des bénévoles des « Restos » du cœur ancrée dans un partenariat fort

En 2008 l'association des « Restos du cœur » a fait appel aux Ceméa pour conduire des actions de formations en direction des bénévoles. À cette époque l'association des « Restos du cœur » cherchait une association partenaire en capacité de les aider, à former des bénévoles sur des techniques d'animation en formation afin qu'ils puissent rendre plus interactive leur formation. Les formations aux « Restos » sont animées par des bénévoles pour des bénévoles.

À ce jour ce partenariat original est pérenne et les Ceméa

Ceméa Ile-de-France

Ile-de-France sont devenus un partenaire privilégié des « Restos du cœur ». La particularité de ces actions de formation relève aussi du fait que les formations sont toutes animées par un binôme Ceméa et un bénévole « Restos du cœur ».

À noter que depuis 2012, des modules de formation répondant à de nouveaux besoins ont été proposés, à différents publics des « restos ». La logique d'essai s'est traduite par une mise en place de ce dispositif de formation des bénévoles dans d'autres régions avec les Ceméa.

Suivre des jeunes en Service Volontaire Européen

L'éducation à l'Europe et au monde est un élément essentiel du projet européen et international des Ceméa. Il se traduit par un investissement fort dans la promotion de la mobilité et son accès au plus grand nombre à travers différents programmes européens et internationaux. Le Service Volontaire Européen est un dispositif du programme Erasmus+, ouvert à tous sans pré-requis de compétences. Un suivi pédagogique important est la condition pour que le SVE soit une expérience émancipatrice ouverte aux jeunes les plus éloignés de la mobilité. À travers le suivi de

Ceméa Franche-Comté

la mobilité, les Ceméa défendent des partis pris pédagogiques : l'importance de toutes les phases de la mobilité (avant, pendant, après), la prise en compte des représentations et la lutte contre les stéréotypes et les préjugés, la sensibilisation à la langue. Le suivi est aussi réalisé de manière à ce que cette expérience de volontariat puisse être vécue par les jeunes comme une formation à l'engagement et à la prise d'initiatives, à la réflexion, à l'autoévaluation, à l'accompagnement de projet.

LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA
Maria MONTESSORI (1870 - 1952)
La première à avoir souhaité que l'environnement éducatif s'adapte aux enfants

DES PROJETS ÉDUCATIFS POUR LA RÉUSSITE SCOLAIRE



Pour les Ceméa, l'éducation est globale. Il s'agit d'éduquer et d'enseigner. L'école doit être un lieu de réussite de tous et d'apprentissage des valeurs d'égalité et de coopération. Les Ceméa apportent des contributions au système éducatif et aux pratiques pédagogiques. Celles-ci s'inscrivent dans le courant pédagogique de l'Éducation nouvelle, porteuse de valeurs et de convictions. Elles traduisent, pour l'école de la République, des ambitions dans une perspective de transformation sociale et politique : pour une réelle inclusion et réussite éducative de toutes et tous... pour une égalité des droits, des chances et des places dans une société laïque, plus juste, plus solidaire.

Des malles pédagogiques pour les temps périscolaires

Dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, la ville de la Richardais a souhaité s'interroger sur la place des enfants sur les temps des activités périscolaires. S'appuyant sur des méthodes issues de l'Éducation nouvelle, le service enfance-jeunesse a ambitionné que puisse être mis en avant le rôle éducatif des espaces autonomes. S'inscrivant totalement dans la démarche et les objectifs initiés par la ville de la Richardais, les Ceméa et les Francas de Bretagne, ont répondu conjointement à l'appel lancé par la collectivité et ont entamé la réflexion sur l'élaboration des premières malles autour de thématiques soit développées par les acteurs dans le projet éducatif de territoire, soit en explorant le champ plus vaste des possibles. Les malles, conçues et construites par la force militante

Ceméa Bretagne

des deux mouvements pédagogiques, ont été l'occasion de mobiliser la richesse, les compétences et le savoir-faire de leurs animateurs. Réfléchir aux besoins, permettre une autonomie adaptée aux situations et aux capacités des enfants, donner accès à une citoyenneté et à une responsabilité effective, changer le regard de l'adulte sur l'enfant, modifier une posture professionnelle qui favorise cette autonomie, ont été les éléments sur lesquels les Ceméa et les Francas se sont appuyés. Les retours aujourd'hui montrent que le pari audacieux de la collectivité a porté ses fruits. Les résultats sont encourageants pour permettre à de nombreuses collectivités engagées dans les PEDT (projet éducatif de territoire) de trouver de réelles solutions pédagogiques.

Un stage BAFA au sein d'un lycée

Voir présentation en page 15

Ceméa Champagne-Ardenne

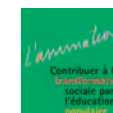
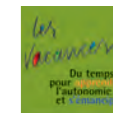
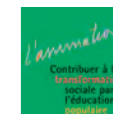
Des classes du goût, en milieu scolaire

L'action se déroule sur huit séances de 2 heures avec une classe de 26 élèves de CE2 en présence de leur institutrice (professeure des écoles dans une école publique en milieu péri urbain). De façon générale, ces séances ont pour but de créer des rencontres avec soi-même, avec les aliments, avec les autres élèves et enseignants. Ce programme est conçu pour amener l'enfant à s'interroger sur ce qu'est l'acte de manger, sur sa relation à l'alimentation. Faire vivre des émotions gustatives et sensorielles afin de per-

Ceméa Corse

mettre une appropriation et implication des élèves et des enseignants.

De par sa méthode expérimentale, la découverte personnelle qu'elle implique, le fait de verbaliser des sensations, de mettre en commun des découvertes, de comparer, de prendre appui sur les parents qui sont donc impliqués et parce qu'elle est évaluée, cette action relève des valeurs de l'Éducation nouvelle.





Un atelier d'expression orale et de culture commune dans un programme de réussite éducative

Élaboré en 2006 dans le cadre d'un PRE (programme de réussite éducative) avec la ville de Joué-lès-Tours, le projet consiste à aider 18 enfants habitant dans la ZUS de la Rabière et présentant des signes de fragilité (scolaire, sociale, éducative, familiale, culturelle). Le public accueilli au sein du dispositif reflète la diversité et l'histoire d'un quartier jouissant d'une image assez négative localement. Cependant, le cadre de vie y est agréable, la présence des associations est forte et la ville soutient activement les actions à caractère social, éducatif et culturel.

Cette action s'adresse aux enfants maîtrisant avec difficulté l'expression orale en français. Les « ateliers d'expression » complètent l'action scolaire. Ils permettent également à la famille de l'enfant de nouer des relations pouvant l'amener à s'engager dans des actions spécifiques (alphabétisation, espaces de rencontres...).

Le responsable du secteur école des Ceméa Centre

Ceméa Centre

Une charte d'éducation artistique et culturelle régionale

 Voir présentation en page 34

Ceméa Auvergne

Un projet « École de quartier » pour les décrocheurs scolaires

Le projet « École de quartier » mené par les Ceméa Guadeloupe est une structure de petite taille d'accueil des décrocheurs scolaires, de jeunes totalement déscolarisés et sans diplôme, en difficulté sociale, sous-main de justice ou non.

Cette structure a pour objectif une remobilisation de jeunes âgés de 16 à 21 ans, volontaires et motivés, en vue d'une insertion sociale et professionnelle favorable.

Le fonctionnement repose sur une équipe éducative volontaire et cohérente au service du projet pédagogique et sur une démarche d'éducation globale.

Le projet vise à s'inscrire en tant que dispositif labellisé et repéré par les interlocuteurs institutionnels et associatifs du décrochage scolaire et de la prévention de la délinquance.

Ceméa Guadeloupe

construit et analyse avec les animateurs les actions mises en place tout au long de l'année. Les Ceméa apportent aussi des temps de formations spécifiques qui nourrissent leurs réflexions et pratiques dans le cadre de cette action. L'atelier d'expression constitue un espace d'expérimentation, notamment d'outils particuliers réalisés spécifiquement pour cette action.

Les Ceméa Centre font le choix de maintenir cette action directe depuis 2006 car elle constitue un espace d'expérimentations pour le développement d'actions à destination de publics à profils particuliers. Les conditions de déroulement permettent de réfléchir et d'élaborer des stratégies en réponse à certaines problématiques éducatives actuelles (public en difficultés, place des parents, ouverture de l'école sur son environnement...). Elle leur donne la possibilité d'agir et faire de la difficulté un objet de travail à plusieurs... et d'alterner action et réflexion.

Une formation : « Tensions et conflits au quotidien, ou comment agir à l'école ? » pour les personnels éducatifs

Chaque année les Ceméa Ile-de-France répondent aux appels d'offres des trois académies franciliennes (Paris, Créteil et Versailles) pour l'animation de stages dans le cadre du Plan Académique de Formation. Ces stages s'adressent aux différents personnels de l'Éducation nationale du second degré (enseignants, CPE, documentalistes, personnels médico-sociaux, ...).

Chaque année, depuis douze ans l'on constate une forte demande pour ce stage « Tensions et conflits au quotidien : comment agir ? » qui traite des incivilités, violences, tensions en collèges et lycées. Le stage se déroule en deux parties (2 jours, puis 1 jour avec une mise en projet entre les deux temps). Le contenu de la formation

Ceméa Ile-de-France

articule la pédagogie de l'éducation active (la dialectique théorie-pratique, alternance face à face pédagogique et retour en classe). Elle aborde la connaissance des terrains, des publics et promeut une pédagogie de la confiance et de l'autorité bienveillante. Elle concilie les notions d'aide et d'autorité.

Au-delà, ce stage permet aux professionnels de l'éducation de réaliser un « pas de côté » en collectif, de regarder chaque situation au travers du filtre des conceptions d'Éducation nouvelles des Ceméa. Par ailleurs, des transferts s'opèrent pour chacun d'entre eux, afin de remédier aux situations difficiles rencontrées.

Mettre en place une option cinéma et un ciné-club dans un collège

 Voir présentation en page 34

Ceméa Bretagne

Du diagnostic à l'écriture d'un Projet Éducatif de territoire

Les Ceméa travaillent avec des organisateurs de séjours éducatifs sur les enjeux d'éducation aux loisirs et du droit aux vacances pour tous et toutes. Certains d'entre eux sont soucieux d'avoir un projet éducatif et, à l'occasion de la mise en œuvre de la réforme des rythmes, souhaitent être accompagnés pour partager leur projet avec les acteurs locaux que sont les parents, les enseignant-e-s et autres partenaires. En 2013 - 2014, les Ceméa Picardie ont accompagné une collectivité dans la réalisation d'un diagnostic partagé, d'un accompagnement à l'écriture du Projet Éducatif de Territoire. Ils ont également appor-

Ceméa Picardie

té leur soutien dans l'animation d'un comité de pilotage, et proposé des interventions et des formations auprès de l'équipe d'animation. En 2015, cette coopération s'est poursuivie sur la mise en œuvre d'un dispositif d'évaluation. Une longue expérience dans l'organisation de séjours de vacances, dans la formation des animateurs, une connaissance des enfants mais aussi des démarches pédagogiques relevant de l'Éducation nouvelle sont autant de compétences et de connaissances que les Ceméa mobilisent dans l'accompagnement et la formation des collectivités dans la conduite d'un projet de territoire.

Un dispositif régional d'éducation aux écrans étendu à toute une classe d'âge

 Voir présentation en page 35

Ceméa Basse-Normandie





De l'accompagnement au suivi de la mise en œuvre d'un projet éducatif de territoire

La ville de Miramas (13), avec laquelle les Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur travaillent depuis longtemps, a demandé un accompagnement global de la mise en œuvre des NAP (Nouvelles Activités Périscolaires) et de leur Projet Éducatif de Territoire (PET). Cela s'est traduit par la formation des coordonnateurs des NAP ainsi que par des visites d'évaluation-conseil dans les écoles et un accompagnement tout au long de l'année.

Les points travaillés comprenaient de l'aide à l'évaluation, à la direction, à la concertation, la construction d'outils, de la dynamique de groupe, du travail sur le lien entre ac-

teurs éducatifs. Le dispositif est élaboré en collaboration étroite avec les responsables locaux.

Il a pour atout de permettre de créer des liens très forts avec une municipalité et de développer du réseau et des compétences en accompagnement des politiques territoriales. Cette action s'inscrit dans une démarche de formation/action en contact étroit avec la réalité. Elle procède de l'utopie concrète de la transformation de la personne et des institutions par la formation. Elle permet de mettre en place de l'évaluation formative et un travail sur le sens de l'activité.

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

En associant leurs parents, tous les enfants peuvent réussir

Voir présentation en page 43

Ceméa Nord - Pas de Calais

Quand l'école fait corps avec la culture

Ce projet a l'ambition de réunir tous les acteurs éducatifs pour réaliser une exposition : parents, enfants, enseignants et membres de l'équipe éducative, animateurs et coordinateur, équipe de l'unité d'enseignement autiste, des associations culturelles, ainsi qu'un mouvement d'éducation. Pour ce projet, les enfants ont pu bénéficier d'intervenants professionnels financés par la commune dans les domaines du cirque avec « Zepetra », du théâtre avec « Bouge de l'Art », de la danse et light-painting. Les Ceméa Languedoc-Roussillon avaient la responsabilité de fédérer l'ensemble dans un projet collectif et global.

Les animations des Temps d'Activités Ludiques (ateliers péri-scolaires), ont été associées au projet. Enfin, « Croque-livres », association de parents et d'ensei-

gnants, ont organisé le vernissage et proposé un atelier spécifique aux parents d'élèves sur le temps scolaire. L'exposition proposait une installation présentant des photographies des enfants prises en activités cirque, théâtre, danse, light painting... et mouvement ainsi que des productions artistiques réalisées avec les enfants suite à ces propositions corporelles. L'exposition a été conçue comme une installation mettant le corps en mouvement à travers un cheminement corporel, incitant à se baisser, monter sur des objets variés, éviter, dans un espace dédié, un patio de l'école qui accueille régulièrement des expositions (équipé de cimaises et éclairage). Cette manifestation s'inscrit dans la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturel de l'enfant.

Ceméa Languedoc-Roussillon

L'école de la Deuxième Chance, un espace d'insertion pour les jeunes

En janvier 2009 une École Régionale de la Deuxième Chance (ER2C) ouvrait ses portes à Perpignan et accueillait ses premiers stagiaires. L'ER2C de Perpignan résulte du groupement de deux associations issues des mouvements d'éducation populaire, les Ceméa et l'ADPEP (Association Départementale des Pupilles de Enseignement Public) et du GRETA (Groupement d'Établissement de l'enseignement Public).

L'ER2C de Perpignan est avant tout un espace de promotion des jeunes adultes par l'insertion professionnelle mais aussi par l'accompagnement à l'insertion sociale et culturelle. Cette école originale est née, et fonctionne, grâce à la volonté de la Région Languedoc-Roussillon de favoriser des pédagogies alternatives. Les pratiques de formations et d'accompagnement mises en œuvre font référence à l'Éducation nouvelle, centrées sur les stagiaires, proposant des parcours différenciés.

Ceméa Languedoc-Roussillon

Les alternances « travail de groupe / travail individuel » contribuent à l'émancipation des personnes et aident à la construction du lien social. L'ER2C se réfère à l'Éducation populaire et offre une formation à la culture, au patrimoine sous toutes ses formes et ainsi contribue à la formation du jeune citoyen en lui donnant les clés pour comprendre et respecter son environnement.

L'ER2C propose des acquisitions de compétences et de savoirs personnels et professionnels facilitant l'insertion sur le marché du travail. Le projet accorde une place déterminante aux partenaires chargés de l'orientation des jeunes et de leur accueil en entreprise. L'ER2C est un espace laïc, de diversité culturelle permettant le développement du vivre ensemble. Les jeunes qui entrent en ER2C ont entre 18 et 26 ans, envoyés par les missions locales et Pôle Emploi principalement. Ce sont des jeunes qui ont pour la plupart rejeté le système éducatif.

Soutenir les dynamiques d'engagement citoyen des jeunes en lien avec les acteurs des territoires, le « BAFA citoyen »

Les Ceméa Ile-de-France (ARIF) ont réaffirmé fortement leur orientation politique d'être solidaire des politiques Jeunesse entreprenantes, volontaristes et innovantes sur le champ de la citoyenneté et de l'engagement des jeunes.

Dans ce cadre l'ARIF se mobilise pour soutenir les politiques de jeunesse et les actions qui concourent à inscrire les jeunes sur leur territoire dans des dynamiques de responsabilisation et d'engagement. Des militants de l'ARIF, ont inventé un nouveau dispositif intitulé « le BAFA citoyen ». En plus d'un BAFA « classique », des jeunes proposent des actions collectives dites « citoyennes » dans l'espace public en direction de la population (premier axe) permettant aux citoyens, aux élus des villes concernées de reconnaître ces jeunes au sein du territoire (deuxième axe). Ceci se construit dans la démarche projet d'animation d'un stage BAFA.

Conçu comme un espace intermédiaire où chacun expéri-

Ceméa Ile-de-France

mente son rapport au territoire, rentre dans un processus de redécouverte et d'analyse des atouts et faiblesses de celui-ci, permettant l'expression de problématiques spécifiques sur lesquelles les stagiaires souhaitent agir. Dans ce cadre les projets d'animation et d'activités construits par les stagiaires durant le stage et mis en œuvre dans les territoires en lien et soutien avec les acteurs locaux associatifs et/ou institutionnels deviennent des occasions d'expérimenter des projets de transformation, d'alternatives nouvelles, d'implications actives, reconnus.

Ces projets viennent s'intégrer, soutenir et enrichir un projet politique de territoire, où jeunes et moins jeunes peuvent vivre de premières expériences d'un pouvoir d'agir et de transformation de leur cadre de vie et où ils sont accompagnés par des acteurs locaux. Cette démarche enclenche un processus de valorisation et de reconnaissance par les pairs, d'émancipation et de préventions des ruptures des jeunes inscrits.

Améliorer le climat scolaire, médiation par les pairs au collège

Dans le cadre de sa politique de prévention relative à l'éducation à la santé et la citoyenneté, le SIRD (syndicat intercommunal de la rive gauche du Drac) en Isère, propose la mise en œuvre de l'action de médiation par les pairs pour la gestion de petits conflits. La finalité de ce dispositif est d'améliorer le climat scolaire en enravant les accrochages mineurs qui peuvent dégrader la qualité des relations entre élèves et rendre la vie au collège difficile pour certains. L'objectif est aussi de permettre aux élèves d'acquiescer des réflexes de gestion non violente des conflits. D'apprendre à s'exprimer face à un groupe, d'écouter, dans le but de trouver des solutions « gagnants/gagnants ».

Ceméa Rhône-Alpes

La médiation est un espace d'écoute et de paroles visant à favoriser la résolution de petits conflits par un commun accord entre les personnes en conflit. Cette résolution est rendue possible par l'intervention d'une tierce personne : l'élève médiateur. Ce dernier est un facilitateur ayant pour objet de rendre possible la rencontre et la discussion entre les deux médiés.

Les Ceméa Rhône-Alpes mettent en œuvre les formations des élèves médiateurs afin qu'ils soient outillés pour mener des médiations à destination des élèves de leur âge, ainsi que les équipes éducatives pour qu'elles connaissent et portent le dispositif au sein de l'établissement scolaire.

Pratiques innovantes et réussite éducative, le décrochage scolaire en questions

L'organisation d'un colloque intitulé « Pratiques innovantes et réussite éducative, le décrochage scolaire en questions » en avril 2014 à Amiens a permis de valoriser des expériences mises en œuvre par les Ceméa Picardie dans le cadre des dispositifs relais. De plus, d'autres dispositifs portés par d'autres associations Ceméa ou par d'autres structures, menés dans le cadre de la prévention et la remédiation du décrochage scolaire, y ont été présentés pour valoriser des tentatives de réponses et d'actions face au nombre trop élevé de jeunes quittant le

système scolaire sans formation. L'ensemble des propositions trouvaient leur source dans des actions s'appuyant sur une pédagogie active et les principes de l'Éducation nouvelle. Elle a donné lieu à la création d'un site avec Canopé, sur les problématiques abordées lors du colloque pour une mutualisation des réflexions et des ressources au sein du mouvement mais aussi vers l'extérieur, vers l'ensemble des acteurs éducatifs et en particulier vers les enseignant-e-s.

Ceméa Picardie

Les Ceméa Martinique au cœur des quartiers

Voir présentation en page 57

Ceméa Martinique





« Formation Qualification Emploi », un dispositif pour des jeunes décrocheurs

Le décrochage scolaire concerne un noyau dur de jeunes dont l'insertion sociale et professionnelle est entravée par l'absence de diplôme. De fait, c'est un enjeu central dans la politique éducative. Les régions de Languedoc-Roussillon et de Picardie concentrent une grande densité de ces jeunes.

Ce projet fait référence à deux démarches distinctes des Ceméa en Languedoc-Roussillon et en Picardie.

Le dispositif « Objectif formation-emploi » lancé en décembre 2012 repose notamment sur la mise en place d'un contrat du même nom proposé à des jeunes décrocheurs, avec un parcours personnalisé de retour en formation et l'accompagnement par un tuteur. Dans ce cadre, les Ceméa Languedoc-Roussillon ont accompagné 8 à 12 jeunes de plus de 16 ans décrocheurs nécessitant un sas, un dispositif intermédiaire pour leur permettre de se projeter et de bénéficier des dispositifs existants. L'intervention des Ceméa dans ce projet permet le suivi en entreprise et en association, des ateliers d'activités

Ceméa Picardie / Languedoc-Roussillon



Des actions pour soutenir l'éducation au cœur d'un archipel en Polynésie

• **Programme de Loisirs Éducatifs en Internat.** Depuis 2006, les Ceméa, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation organisent, aux petites vacances, des séjours pour des jeunes collégiens internes des TUAMOTU qui n'ont pas la possibilité de rentrer chez eux. Imaginez un camp de vacances sur un petit îlot corallien : toute une logistique pour acheminer ce qui est nécessaire pour dix jours... Pour un public avide de découvertes. Au programme, les petits « Paumotu » retrouvent le droit de pêcher, de se baigner, de cuire leurs poissons ! Être collégien, même dans leur atoll, ne permet pas ces activités qui font pourtant partie de leur culture et éducation. Outre les activités, ce sont aussi des relations de qualité, avec des adultes à l'écoute et disponibles. La séparation des jeunes avec leur famille est pesante durant ces longs mois de scolarité... Ce programme a permis d'éviter le décrochage scolaire, car les enfants rentrant à Noël ne revenaient pas systématiquement au collège. En 9 ans,

Ceméa Polynésie

éducatives et culturelles hors scolaires et de construire un accompagnement « vie sociale et santé ».

En Picardie, les Ceméa ont proposé de mettre en place une démarche pour accompagner des jeunes vers des missions de service civique. Le principe est le suivant : les services de l'orientation (SAIO) repèrent des jeunes qui ont décroché ou en sont en situation de décrochage. Ils leur proposent de s'engager dans une mission de service civique. Un correspondant Ceméa les rencontre et, en relation avec le service d'orientation et la DDCS, les accompagne vers une mission de service civique (soit une mission existante et non pourvue, soit une mission créée pour la circonstance qui sera gérée en intermédiation par les Ceméa).

Le principe de cette présentation croisée sera de revenir sur le profil des ces jeunes, la démarche visant à les accompagner dans un parcours spécifique et en sous-jacence d'interroger cette philosophie de l'intervention en référence à l'Éducation nouvelle.

une amélioration intéressante dans leur assiduité scolaire est à noter.

• **Formation des dirigeants associatifs à MANIHI TUAMOTU.** Elle est à l'initiative de la Direction de la Jeunesse et des Sports et à la demande des associations et de la commune. Déjà impliqués dans cette commune pour des formations BAFA, des centres de vacances à l'intention des internes du GOD de MANIHI, (dispositif du Programme de Loisirs Éducatifs en Internat depuis 2006), les Ceméa ont répondu à cette demande. Former les acteurs de terrain (issus de dix associations différentes, parents d'élèves, foyer socioéducatif, associations sportives, culturelles, familiales et artisanales) est une priorité. La formation a créé des liens nouveaux entre eux, une complémentarité autour de projets communs, une solidarité et une synergie de compétences, elle leur a permis de se connaître et de se reconnaître.

LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA

Fernand OURY (1920 - 1998)

L'influence des pédagogies institutionnelles sur la parole de l'enfant

LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA

Célestin FREINET (1896 - 1966)

« Tâtonnement expérimental », travail individualisé et autonome de l'enfant-élève

LUTTER CONTRE TOUTES LES DISCRIMINATIONS



« Tout être humain, sans distinction de sexe, d'âge, d'origine, de convictions, de culture, de situation sociale, a droit à notre respect et à nos égards ». Ce principe, énoncé par la fondatrice des Ceméa, Gisèle De Failly, guide leur action avec tous les publics. Pour déconstruire et lutter contre les stéréotypes, pour ne laisser personne au bord du chemin... Réaffirmer que l'éducation s'adresse à tous, qu'elle est de tous les instants, et que tout être humain peut se développer et même se transformer au cours de sa vie, il en a le désir et les possibilités, est le socle pour lutter contre toutes les discriminations.

Un pôle « Ressources handicap » en Morbihan

Le Pôle Ressources Handicap 56 (PRH56) est un dispositif pédagogique issu de la réflexion conjointe de la Caisse d'Allocations Familiales et de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale. Il répond aux inquiétudes des familles (peur du refus, peur de la séparation d'avec l'enfant, peur de gêner, mauvaise connaissance des dispositifs d'accueil...), et à celles des professionnels de l'animation (peur de la différence, sentiment d'incompétence face au handicap...).

Ceméa Bretagne

Il a pour objectif de faciliter l'accueil des enfants et des jeunes en situation de handicap dans les Accueils Collectifs de Mineurs du département du Morbihan. L'animation a été confiée aux Ceméa Bretagne dès sa création en 2012. Depuis le début de l'année 2015, la CAF du Finistère (département limitrophe), a confié aux Ceméa Bretagne l'animation de rencontres « Handdiscussion, le handicap parlons en ! » ainsi que la réalisation de malles pédagogiques handicap.

Des « valises pédagogiques » pour créer

Comment accompagner des personnes, en situation de handicap ou non, vers la création ? La conception de ces valises créatives est pensée pour être facilement transportable, avoir du « beau matériel » qui donne envie de créer. Elles sont accompagnées de fiches de lancement pour celles et ceux qui ont besoin de déclencheurs pour créer.

Les formations en animation mais aussi pour les professionnels d'autres champs donnent l'occasion d'explorer

Ceméa Alsace

et d'expérimenter le contenu des valises et de s'entraîner à créer autour de différentes thématiques : nature morte, portraits, couleurs. Chaque valise peut être utilisée par plusieurs personnes en même temps.

La formation inclut une réflexion sur l'organisation du matériel et les démarches proposées. Elle pose la question des impulseurs suffisamment larges pour que chacun et chacune s'y retrouve et permet de donner des outils pour l'aménagement. Elle favorise l'autonomie des personnes.

Déconstruire les stéréotypes sexistes

Les Ceméa ont l'ambition de contribuer à la construction d'une société plus égalitaire où chacun et chacune serait pris et prise en compte, dans sa singularité et sa spécificité. Travailler à déconstruire les stéréotypes sexistes (et également racistes, homophobes, classistes...) véhiculés dans nos actions et nos discours est un moyen incontournable pour permettre l'émancipation de tous et de toutes et la réalisation de chacun et chacune. En tant qu'association d'éducation populaire, il est essentiel de travailler à la posture éducative. A fortiori dans un contexte où les discours porteurs de discriminations sont banalisés, il paraît essentiel d'interroger ses propres fonctionnements et préjugés. Le groupe « Pratique et analyse féministe » travaille à cette question et à créer des démarches et ou-

Ceméa Alsace

tils qu'il utilise avec différents publics. Les Ceméa Alsace proposent de faire vivre ces démarches et de les interroger afin de faire évoluer les pratiques, les postures et les réflexions.

Le contexte actuel nous alerte : les discours racistes, sexistes, homophobes, ... décomplexés entraînent de plus en plus de replis sur soi, de peur et de rejet de l'autre, de violence, d'incompréhension et de stigmatisation. Il est important de les comprendre pour les combattre.

Les actions sont portées lors de formations auprès de publics différents : jeunes en milieu scolaire, animateurs et animatrices volontaires ou en formation professionnelle, militants et militantes des Ceméa.





Éducation à la non-violence, une formation pour des jeunes

Cette action s'inscrit dans le cadre d'un dispositif (Mois de l'Autre) mis en place par la Région Alsace à la suite de profanations ayant eu lieu dans un cimetière par des jeunes en 2004. L'action est portée par le groupe Éducation à la non-violence et à la paix des Ceméa Alsace. Elle se déroule en trois temps : un temps pour apprendre, un temps pour comprendre et un temps pour s'entraîner. Les interventions ont lieu dans les lycées et les centres de formation d'apprentis (CFA). La plupart du temps le personnel enseignant effectuant la demande est choqué par la violence verbale des jeunes et souhaite avoir du soutien pour aborder la question avec eux. Les espaces permettant aux enseignant-e-s et aux élèves de parler de la violence du quotidien sont rares voire inexistantes. De plus, pour une grande majorité, ils ou elles ne sont pas formé-e-s sur ce sujet. Aussi, l'action ouvre la possibilité de leur proposer un temps de formation et d'intervenir

Ceméa Alsace

auprès des élèves tout en ouvrant la possibilité de former les adultes des établissements concernés.

Si l'on condamne fermement la violence, l'on ne condamne pas les personnes qui l'emploient (c'est-à-dire tout le monde). L'acte de violence est d'abord un acte d'expression extériorisé comme il peut. L'intention de l'intervention est de donner des outils pour s'exprimer différemment mais aussi pour réagir à des paroles violentes et ainsi de proposer une alternative à l'utilisation de la violence en l'analysant. Quelle est son origine ? Sa forme ? Comment en sortir ?

L'approche est avant tout individuelle. Chacun-e reformule des expressions violentes, explore ses émotions et enfin s'entraîne par rapport à des situations vécues. Le tout s'appuie sur un exposé interactif (sorte de conférence gesticulée à deux). Qu'est-ce que tu veux dire par là ?



Un Ciné-Parents au cœur des quartiers populaires

Cette action menée par les Ceméa Languedoc-Roussillon s'inscrit dans le cadre de la lutte contre les exclusions et les discriminations pour favoriser l'égalité des chances et celui de la participation des habitants en vue de renforcer la cohésion sociale.

Il s'agit de la mise en place, depuis 2008, de rencontres mensuelles, d'échanges et de débats entre parents et professionnels réalisés à partir de projection de films et de documentaires ayant trait à la petite enfance, l'adolescence, l'interculturalité et à l'éducation citoyenne, dans deux quartiers de Nîmes, classés territoires sensibles et accueillant une population très précarisée, aux multi cultures et origines. L'action favorise également l'accès aux équipements culturels et associe un tissu associatif important et solidaire.

Ceméa Languedoc-Roussillon

La dynamique de co-construction engagée avec les habitants, les structures et associations d'éducation socio-culturelles et médico-sociales, et le cinéaste Bernard Martino, participent à changer l'image parfois négative des quartiers concernés.

Le projet est porteur des valeurs de l'Éducation nouvelle dans le sens où habitants, professionnels et associatifs sont réunis dans une démarche de recherche-action, sans clivage, sans hiérarchie, sans rapport dominant, mais plutôt dans une posture commune, être ensemble, réfléchir ensemble, construire ensemble. Dans une dynamique aidant chacun, habitants et professionnels, à trouver sa place dans la cité tout en améliorant les représentations réciproques dans les domaines de la coéducation, de l'interculturalité et du lien social.



La massification d'une éducation « genre et égalité » dans les parcours de formation

Depuis plusieurs années les Ceméa se sont fixés comme objectifs la sensibilisation de différents publics, acteurs et professionnels de l'éducation, à la nécessité de lutter contre les inégalités et les discriminations fondées sur le sexe et le genre, de promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes. Les Ceméa ont ainsi produit de l'expertise et des démarches pédagogiques dans ce domaine, notamment dans le cadre d'une recherche action en Ile-de-France (2008 à 2011).

Force est de constater, que trop peu des formations proposées par les Ceméa intègrent cette dimension, alors que les marqueurs d'inégalité restent probants et se cumulent (référence au dernier rapport du Haut Conseil à

Ceméa Ile-de-France

l'Égalité entre les Femmes et les Hommes : « les inégalités territoriales conjuguées aux inégalités entre les femmes et les hommes, tout particulièrement dans les quartiers de la politique de la ville et dans les territoires ruraux fragilisés »).

Face à ces enjeux majeurs pour la cohésion sociale et la démocratie, en tant que mouvement d'Éducation nouvelle, il est impératif que l'ensemble des formations mises en place par les Ceméa intègrent des modules ou unités de formation à l'éducation au genre et à l'égalité, en appui sur des ressources et outils pédagogiques à partager et des modules de formation de formateurs.

Des ateliers de mises en situation de la différence et du handicap

Dans un stage d'approfondissement BAFA, les Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) proposent différents ateliers de mise en situation de handicap, suivis d'une analyse qui permet aux stagiaires de prendre conscience de l'importance de la « personne » sous le handicap, des différences de ressenti, liées à l'histoire et la personnalité de chacun et de réfléchir sur l'accompagnement des différences dans la relation d'animation.

C'est bien dans le cadre de l'intégration de l'enfant ou de la personne handicapée que prend place cette démarche. Elle permet de réaffirmer que le handicap est plus fon-

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

tion de l'environnement et de son aménagement que de la personne qui en est porteuse. Elle a été développée et mise au point dans un stage spécifique, mais elle est évidemment transposable dans nombre de formations dans la mesure où il y a contact avec un public porteur de handicap. Elle devrait concerner toute personne impliquée dans l'animation ou plus largement dans l'éducation.

Elle s'appuie sur une expérimentation concrète et permet de travailler sur la prise en compte de la personne, des différences dans le respect de chacun.

Éducation sexuée et comportements sexistes, une prise de recul nécessaire

Le renforcement du sexisme et le recul de la réflexion à ce propos sont-ils réels ou exagérés ? La professionnalisation de l'animation et la féminisation des professions liées à l'éducatif ont-ils une répercussion sur ces questions ? La peur de l'homosexualité est-elle toujours majoritairement une cause du maintien des stéréotypes ?

Dans ce contexte de questionnements, cette action de formation s'adresse à des animateurs-trices professionnels-elles ayant des responsabilités de secteurs ou d'Accueils Collectifs de Mineurs (ACM), en charge d'élaborer et/ou de mettre en œuvre des projets éducatifs de leurs structures. Elle permet de vérifier la cohérence entre les valeurs du projet et le fonctionnement des accueils en ce qui concerne la promotion de l'égalité dans leurs missions

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

éducatives.

Elle permet à chacun-e de prendre du recul par rapport à sa pratique professionnelle et à l'éducation reçue et de ne pas reproduire des comportements sexistes qui paraissent naturels, socialement intégrés, moralement acceptés.

Elle amène le stagiaire à étudier dans sa structure des faits précis comme la mixité (ou non) des équipes y compris dans le secteur des jeunes enfants, la qualité des livres-jeunesse présents dans les structures qui véhiculent (ou non) des stéréotypes sexistes, le caractère sexué des activités et la mixité (ou non) des enfants qui les fréquentent, l'utilisation des jouets par l'un et/ou l'autre sexe, l'attribution des tâches de prise en charge de la vie collective.

Sexualité, genre, non-mixité, des outils pour agir

Les questions de genre sont au centre des débats de notre société. Les luttes contre les discriminations sexistes sont mises à mal par une montée des mouvements réactionnaires qui viennent menacer le projet politique ainsi que les actions. Le dernier exemple en date, autour de la projection d'un film dans le cadre des Échos du Festival européen du film d'éducation où des groupes réactionnaires ont menacé les projections publiques et scolaires, souligne ce danger.

En tant que mouvement progressiste, il est nécessaire pour les Ceméa Pays-de-la-Loire de ré-affirmer leurs positionnements sur ces questions. Au sein de l'association un groupe action recherche « genre » agit de manière transversale depuis une dizaine d'années et a créé des outils conçus et réfléchis en amont tant au sein du groupe « genre » que dans l'ensemble des secteurs et champs

Ceméa Pays-de-la-Loire

de l'association. Il s'agit notamment : d'une malle pédagogique genre et sexualités, d'un mémento rassemblant plus de 20 démarches ou outils différents et d'un recueil de textes autour du genre dans l'éducation et l'animation.

Cette action est en adéquation avec les valeurs de l'Éducation nouvelle car elle prend en compte chaque individu-e (quels que soient son sexe, son genre, ses choix de sexualités), elle permet de se déterminer d'une part, en tant que personne, d'aller vers plus de libertés individuelles et collectives au travers de l'émancipation personnelle et sociale et d'autre part, l'appropriation d'espaces pour agir (cf. le caractère sexiste du sport, l'aménagement d'espaces de jeux symboliques en activités de loisirs et écoles maternelles, la place des filles dans les espaces dédiés à la jeunesse).

Avoir ou désirer un enfant à l'adolescence, face à cette question, un projet de prévention au lycée

Voir présentation en page 41

Ceméa Aquitaine



SOUTENIR LA MOBILITÉ POUR UNE ÉDUCATION INTERCULTURELLE

La mobilité favorise l'apprentissage et l'acquisition de compétences sociales, l'exercice de solidarités collectives, l'expérience du rapport à l'autre et au monde. Cela peut se vivre dans son quartier, dans sa ville, dans son pays, autant que dans l'Europe et dans le monde. Les Ceméa affirment le droit à une mobilité émancipatrice, pour construire une Europe ouverte sur le monde, par l'éducation interculturelle et les échanges entre citoyens. Ils revendiquent que la mobilité trouve place dans tout parcours éducatif et de formation et que les politiques publiques réduisent les obstacles financiers, juridiques et culturels afin de faciliter une mobilité choisie.

Les enjeux de la mobilité professionnelle en Europe

Les Ceméa sont investis depuis plus de 10 ans dans des programmes européens de mobilité des professionnels de l'animation et du travail social. À travers ces programmes, les Ceméa travaillent deux problématiques : la plus-value de la dimension européenne dans la formation professionnelle et l'articulation de leurs actions aux niveaux local, national et européen. En Aquitaine, les mobilités en Europe proposées aux stagiaires ont pour objectif de développer localement des réseaux d'éducateurs à l'Europe. En effet, ces stages permettent à un grand nombre d'animateurs d'être en capacité de concevoir et d'accompagner des projets européens et internationaux, d'accompagner des jeunes dans leur mobilité et d'avoir une

Ceméa Aquitaine

Vivre la Palestine, à travers un dispositif interactif et ludique

Cette animation, construite en partenariat avec La Plateforme de l'association Orléans Loiret Palestine pour la Palestine, a été conçue pour aider différents publics à mieux comprendre l'actualité de la question israélo-palestinienne en favorisant une meilleure compréhension de la lecture de l'histoire et des conditions socio-politiques du conflit. Par des pratiques de pédagogie active (jeu de rôle, jeux de plateau, analyses de documents, etc.), il s'agit d'aider à déconstruire des stéréotypes pour reconstruire, chacun à son niveau, des visions plus justes des sociétés concernées. L'objectif final est de réfléchir ensemble plutôt que donner des réponses et contribuer à une éducation au « vivre ensemble » et à la paix. Le dispositif proposé a pour but essentiel de favoriser des analyses du contexte et de l'environnement du conflit : les missions dans lesquelles les participants s'engagent les plongent dans des réalités vécues par les populations concernées. Des cartes, des documents d'informations socio-économiques ou historiques sont fournis, à partir

Ceméa Centre / Pays-de-la-Loire / Languedoc-Roussillon

approche interculturelle de leur métier. Il s'agit aussi d'enrichir le référentiel de compétences des professionnels car ces mobilités s'inscrivent dans les cursus de formation initiale ou continue et les compétences acquises sont certifiées ou validées dans les outils européens de certification. L'objectif est aussi de partager cette expérience dans des réseaux européens d'éducation, de mieux connaître la réalité de l'éducation non formelle dans les autres pays pour défendre l'éducation comme un bien public et la justice sociale. Ces mobilités s'appuient sur des partis pris éducatifs partagés dans notre réseau (la préparation au départ, l'évaluation au retour, la sensibilisation aux langues et la lutte contre les préjugés).

de sources internationalement reconnues (ONG et ONU). Un débat conclut cette approche avec des animateurs ayant une expérience du terrain. Pour un public de jeunes lycéens ou engagés dans des échanges interculturels, un public adulte des réseaux associatifs et enseignants, le dispositif est une mise en situation ludique fondée sur l'implication de chaque participant dans un rôle qui le conduit à s'interroger sur ce à quoi il serait confronté s'il devait vivre dans cette zone de conflit. Le dispositif proposé invite les participants à être acteurs de leur propre démarche de compréhension des éléments de contexte abordés, et ce à travers des pratiques qui s'inscrivent complètement dans les pédagogies dites actives : observation et essai de compréhension du contexte, approche ludique des missions, situations de coopération et de négociation au sein d'un groupe, démarche inductive, déconstruction de stéréotypes en vue d'une reconstruction partagée ...

Une rencontre interculturelle de jeunes en situation de décrochage scolaire

Un projet de coopération entre le Conseil régional et le Land Allemand de Sachsen Anhalt soutenu par l'Office franco-Allemand pour la jeunesse est à l'origine d'une action de rencontre entre cinq collégiens français et six jeunes allemands tous en situation de décrochage. Une action difficile à classer : un Accueil Collectif de Mineurs à l'étranger, un voyage scolaire... Ce projet a nécessité un travail important des Ceméa Centre auprès de l'institution scolaire.

Dans le cadre des ateliers relais, les Ceméa Centre proposent des situations de remédiation scolaire et sociale par la pratique d'activités et le départ en mobilité. Vivre une mobilité, c'est participer à une expérience de vie col-

lective, découvrir, prendre de la distance. La rencontre de l'autre et d'un ailleurs, la curiosité, la prise de recul sont des éléments travaillés dans les espaces de remédiation avec les élèves. En quelques jours s'opèrent de vraies rencontres et les élèves entrent en contact avec une autre région européenne. Ils participent à un dispositif de citoyenneté active. Ce projet permet également à des professionnels de confronter leurs pratiques et de réfléchir ensemble à des propositions de prise en charge innovante.

Pour conduire cette action, les Ceméa s'appuient sur une expérience dans les programmes européens et franco-allemands. Ils réinvestissent des démarches d'accompagnement acquises auprès de publics éloignés de la mobilité.

Ceméa Centre / Pôle « Europe et International » de l'Association Nationale

Un projet d'échanges de volontaires entre la Bourgogne, l'Afrique du sud et le Chili

La coopération décentralisée entre la région Bourgogne, celle du Cap Occidental en Afrique du Sud et le Maule au Chili offre un cadre idéal pour ce projet d'engagement, renforcé par l'expérience des Ceméa dans le champ de l'éducation au monde et à la paix. Il s'agit de coordonner l'envoi et l'accueil de jeunes en services civiques d'une durée de six mois avec les partenaires et d'accompagner par une formation ad hoc les différents acteurs concernés et les jeunes en services civiques aussi bien en France que dans les autres pays concernés. De même, les Ceméa assurent également le rôle d'interlocuteur privilégié des tuteurs (aussi bien des structures Bourguignonnes que des délégations sud-africaines et chiliennes) lors de leur visite d'évaluation.

Ceméa Bourgogne

Ce projet inscrit une dimension pluri-acteurs et pluri-institutionnelles dans le cadre de cette coopération internationale atypique par sa durée et sa temporalité et renforce l'esprit de co-construction des politiques publiques de jeunesse : les jeunes bourguignons, sud-africains et chiliens qui ont entre 18 et 25 ans, concrétisent dans ces mobilités, un intérêt pour l'expérience interculturelle et s'investissent dans des projets de l'Économie sociale et solidaire sans qu'aucune qualification particulière ne soit nécessaire.

Au-delà pour les Ceméa Bourgogne, ce projet apporte une réelle plus-value avec les partenaires bourguignons et internationaux, valorisant ainsi des compétences spécifiques pour cette approche interculturelle.

Vivre une mobilité, un enjeu pour administrer une association

 Voir présentation en page 14

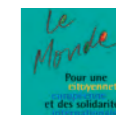
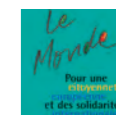
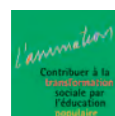
Ceméa Nord-Pas-de-Calais

Le volontariat à l'international, un levier de mobilisation des personnes

Les Ceméa Pays-de-la-Loire organisent depuis quelques années des actions de volontariat (accueil et envoi) dans le cadre d'un programme de mobilités plus global qui va concerner entre 150 et 250 personnes : des volontaires, des échanges de jeunes, des échanges professionnels (en intra ou en post formation) sur différents pays (Espagne, Italie, Allemagne, Tunisie, Palestine et Sénégal). Avec ce programme de mobilité, les Ceméa défendent : la réciprocité (l'accueil, l'envoi de personnes avec un même pays partenaire) ; une recherche de projets à la croisée des projets de la personne, des projets de la structure d'envoi, des projets de la structure d'accueil et éventuellement les projets des collectivités territoriales (volet

Ceméa Pays-de-la-Loire

jeunesse de coopérations décentralisées) ; la multiplicité des pays en partenariat avec les Ceméa pour permettre des rencontres interculturelles entre les volontaires ; la demande interculturelle et des rencontres. Cette action montre l'impact de ces expériences de volontariat pour les personnes (en quoi cela les transforme, en quoi la rencontre impacte l'individu dans ses rencontres – représentations, sens donner à la vie, engagements, ...) et aussi pour les territoires (comment le volontariat et les échanges internationaux permettent de travailler en profondeur la dimension de la solidarité et de l'interculturel sur un territoire).





Se préparer à être étranger à l'étranger

Cette action porte sur la façon dont peuvent être influencés les projets de mobilité de lycéen-ne-s ou autres groupes de jeunes pour qu'ils développent une approche interculturelle et aillent à la rencontre de l'autre. Elle présente la démarche mise en œuvre auprès des publics dans leur préparation au départ, condition éducative nécessaire à toute mobilité défendue et mise en œuvre dans le réseau Ceméa. Cette action est née du constat que les établissements scolaires n'ont pas toujours les ressources

pour assurer un accompagnement au départ à leurs élèves partant en mobilité. Sont mis en avant par l'équipe les éléments incontournables de la préparation au départ : motivations et craintes, sensibilisation linguistique, travail sur les représentations, stéréotypes et préjugés, réflexion sur son identité, sa culture et la culture de l'autre. Cette action est basée sur des méthodes actives (jeux de situation, débat) permettant à la fois la réflexion et une distanciation sur les cadres de références et les représentations.

Ceméa Picardie

Améliorer la formation professionnelle dans l'accompagnement des migrants

Voir présentation en page 33

Ceméa Rhône-Alpes



Un projet interculturel pour participer au vivre ensemble

La montée des extrémismes et l'intolérance rappellent que la paix n'est pas seulement synonyme d'absence de conflit. La jeunesse a un rôle significatif à jouer dans la lutte contre les discours de haine et les discriminations sous toutes leurs formes. La paix est une réalité fragile reposant sur la volonté de préserver et d'approfondir le vivre ensemble dans des sociétés interculturelles.

un espace neutre où ils peuvent se rencontrer, partager, échanger et développer des liens. Cette formation a permis aux jeunes d'expérimenter des situations positives de vivre ensemble et de mixité, afin de les amener à réfléchir sur ces questions et à changer de regard sur autrui.

Cette expérience a démontré le réel besoin pour les jeunes de se voir donner l'opportunité de prendre de la distance vis-à-vis de leur vie quotidienne et d'être soutenus. Ils ont pu acquérir des outils pour déconstruire leur perception des conflits et réfléchir à leur rôle citoyen. Cette démarche fait sens, à travers le choix de proposer des espaces collectifs comme levier d'une éducation émancipatrice.

Au cœur des conflits et de leurs conséquences, les jeunes d'Ukraine, de Russie et du Sud Caucase ont ainsi un rôle crucial à jouer dans la transformation de ces conflits pour devenir acteurs de paix et de réconciliation. Les Ceméa Rhône-Alpes ont organisé deux séminaires interculturels (Cross the border) de huit jours proposant aux jeunes

Ceméa Rhône-Alpes



Proposer un stage de formation d'animateurs avec un partenaire européen

Il s'agit d'un stage d'approfondissement BAFÀ à Lisbonne avec le partenaire du Clube Intercultural Europeu (CLUBE), sur la thématique « encadrement de séjours à l'étranger et rencontre interculturelle ». Aujourd'hui, un séjour d'adolescents sur deux est un séjour à l'étranger pendant l'été (quelle que soit la forme). Ce stage propose de former les animateurs à l'encadrement de ce type de séjours. Il s'inscrit pleinement dans les principes portés par les Ceméa pour les activités à dimension européenne et internationale : place du partenaire (interlocuteur privilégié, co-formation), immersion et ancrage territorial (visites de structures et rencontres d'animateurs), partenariat pédagogique et politique (valeurs communes).

Cette formation est co-construite et co-encadrée avec le partenaire local. Ce partenariat étroit permet un stage riche en contenus : visite de structures, animation linguistique, découverte de la ville et rencontre d'acteurs éducatifs locaux, apports de connaissances sur le Portugal et son environnement socio-éducatif.

Ce type de formation vise à intégrer dans les projets pédagogiques des séjours de vacances à l'étranger, une dimension de rencontre interculturelle et d'accompagnement à la mobilité dans toutes ses dimensions (avant, pendant, après).

Ceméa Rhône-Alpes

Suivre des jeunes en Service Volontaire Européen

Voir présentation en page 16

Ceméa Franche-Comté



LES POLITIQUES SOCIALES, SOLIDARITÉ ET LUTTE CONTRE TOUTES LES EXCLUSIONS

Les Ceméa, à travers leurs actions, réaffirment la primauté de l'éducatif, du soin, sur le répressif. Les approches éducatives, cliniques constituent un atout pour interroger autrement les modalités de prise en charge en valorisant une approche globale du sujet, l'importance des connexions avec les structures de droit commun, le dépassement des cloisonnements institutionnels. La défense et la promotion de la psychiatrie « sociale », le principe d'éducabilité des mineurs, la prise en compte des dimensions institutionnelles et inconscientes, la recherche des organisations collectives des personnes dans des logiques d'action coopérative, communautaire constituent les principes majeurs des Ceméa.



L'accompagnement à l'écriture dans les formations en travail social

Dans la logique du projet politique et pédagogique de promotion sociale des Ceméa, au regard des réformes des formations en travail social qui tendent vers une intégration au système universitaire, le CFPS Ceméa Ile-de-France (Pôle Travail Social) poursuit son dispositif d'accompagnement à l'écrit.

Les formations intègrent chaque année des professionnel-le-s en cours d'emploi ayant pour une grande partie la caractéristique d'un parcours de formation initiale fragile et souvent chaotique.

Ce dispositif soutient et permet, au-delà de la réponse aux obligations légales de passage des épreuves de l'examen, de réconcilier l'étudiant-e avec l'écrit et l'écriture.

Ceméa Ile-de-France

Ces ateliers spécifiques sont conçus comme des démarches de formation à part entière dans le prolongement de la réflexion et de l'appropriation des savoirs, permettant à chacun-e d'approprier la posture et de se réconcilier avec l'acte de l'écriture. Des ressources pédagogiques spécifiques sont mobilisées par l'apport d'intervenants-e-s en capacité de susciter et développer l'envie et le plaisir d'écrire, de décrire, de transcrire, de traduire et de dépasser ainsi les freins ou inhibitions liés aux expériences antérieures. Les démarches et engagement en référence à l'Éducation nouvelle contribuent à porter ce projet de transformation sociale et d'émancipation des acteurs en travail social.



La danse dans les formations de travail social

Utiliser la danse et le mouvement du corps pour vivre ensemble, pour mieux se connaître et pour soigner ses maux, est la finalité de cette activité.

En partant de la volonté d'utiliser des outils culturels au service de tous, les Ceméa Languedoc-Roussillon ont intégré dans les formations un module « Danse et Mouvement ».

L'activité a été revisitée afin de permettre aux animateurs de se l'approprier et de mieux l'intégrer dans leur pratique. La pratique de la danse a été travaillée dans différentes situations du travail social, auprès de personnes âgées, de publics atteints de maladie ou d'handicap, de personnes en mobilité réduite. L'objectif de cette démarche de formation est de permettre à chacun de se

familiariser avec cette pratique afin que cette « pratique culturelle » lui permette de travailler le lien social et la confiance en soi.

Dans cette pratique de l'activité, l'individu va s'autoriser à faire, il va pouvoir proposer, être acteur d'une création artistique. La démarche est sécurisante, elle permet à chacun de trouver sa place facilement dans le groupe et apprivoiser une pratique culturelle qui peut lui paraître souvent éloignée de lui. Chaque collectif de danseur fera naître une pratique qui lui appartiendra, l'animateur n'est qu'un facilitateur qui ouvre la danse, un accompagnateur qui guide un groupe à se rencontrer autour du mouvement.

Ceméa Languedoc-Roussillon





Espace Parenthèse, un dispositif d'insertion

Dans le cadre de sa politique locale d'accompagnement des bénéficiaires du RSA, le Conseil départemental de Côte d'Or finance un dispositif Espace Parenthèse. Les personnes orientées ont souvent des ruptures longues avec l'emploi ou ont très peu d'expériences professionnelles. La finalité de cette politique est le réinvestissement professionnel. Le public accueilli dans l'Espace Parenthèse des Ceméa Bourgogne est bénéficiaire du RSA et volontaire pour un accompagnement professionnel et un accompagnement psychologique. Les activités de groupe s'opèrent sous forme d'ateliers : groupes de parole, écriture, arts plastiques, théâtre. Dans une approche respectueuse de la démarche de l'Éducation nouvelle et de l'expérience acquise dans le secteur Insertion, l'Espace Parenthèse propose diverses situations de remobilisation des personnes, par une approche individuelle et collective

Ceméa Bourgogne

et la pédagogie de projet, ainsi que l'activation du développement vocationnel et personnel dans une démarche d'orientation.

Les potentiels autant que les difficultés rencontrées notamment dans le contexte contemporain (accroissement des situations de pauvreté et de chômage) replacent les Ceméa dans des démarches d'insertion en référence à l'Éducation nouvelle. Cette dimension est inscrite dans l'histoire des Ceméa, avec la création du secteur Psychiatrique. Elle est travaillée par les équipes en santé mentale et du champ social : des équipes pluridisciplinaires (artistes, psychologues, conseillers en insertion professionnelle), au cœur de l'accompagnement des soignés. Elle s'appuie sur la participation des personnes à leur prise en charge dans un cadre collectif, sur des espaces de création, de liberté d'expression et de libre circulation.



« Danse ton avenir », un chantier école pour des jeunes sans qualification

Saint Ouen compte un nombre élevé de jeunes qui ont quitté prématurément le système scolaire, avec peu ou pas de qualification, souhaitant intégrer une filière d'animation sportive et/ou culturelle. Pour la plupart ils n'ont ni projet professionnel construit, ni formation. Conscient de ce problème, Action Emploi et le PLIE (Plan Local d'Insertion et d'Emploi) de St Ouen en partenariat avec le BIJ (Bureau Insertion Jeunesse), le Service Jeunesse de la Ville et la Mission Locale, ont souhaité monter un Chantier École attractif et culturel qui permette à ces jeunes de mettre en place un projet et un parcours dans l'animation intégrant les cultures urbaines. Les Ceméa Ile-de-France ont été contactés par le PLIE de Saint Ouen pour conduire ce chantier école avec comme support la

Ceméa Ile-de-France

danse Hip Hop.

Au-delà d'une action de préparation aux métiers de l'animation, cette proposition intégrant une couleur culture urbaine (danse, video, graff...) a permis une mobilisation des jeunes en insertion, leur permettant au travers des pédagogies proposées en référence à l'Éducation nouvelle, de retrouver confiance en eux-mêmes, de s'inscrire dans un projet professionnel à l'animation (en passant le BAFA théorique notamment), de se confronter au collectif. Pour finir, l'immersion en « entreprise » concrétise pour chacun des dispositions à l'animation et à l'éducation. Ce chantier École, s'est finalisé par la représentation d'un spectacle hip hop, valorisation dans un espace public de leur projet personnel et collectif.



Accompagnement et formation des vacataires en restauration scolaire de la Ville de Strasbourg - un projet d'insertion et de formation

La restauration scolaire et l'accueil périscolaire maternel sont des services payants proposés par la Ville de Strasbourg aux enfants des écoles publiques. Pour en assurer l'encadrement, la ville engage depuis plusieurs années des vacataires dont le profil évolue et se diversifie. Suite au projet de diagnostic et de formation mené par les Ceméa Alsace sur tous les sites de restauration de la Ville entre 2010 et 2013 (53 sites, plus de 500 vacataires formés-e-s), un nouveau projet en partenariat avec les services insertion/économie sociale et solidaire et éducation a vu le jour. Forts de leur expérience et de leur expertise dans le domaine de la restauration scolaire, les Ceméa ont été retenus pour mettre en place ce nouveau dispositif à partir du mois de juin 2013. Une dimension « insertion » supplémentaire donne une couleur spécifique à ce projet. Les personnes bénéficiaires du RSA, chômeurs

Ceméa Alsace

et chômeuses de longue durée ou personnes « éloignées de l'emploi » sont repérées par les travailleurs sociaux et invitées à entrer dans ce dispositif leur permettant de se préparer à l'entretien d'embauche, à la prise de poste et de bénéficier d'un accompagnement durant les quatre premiers mois de la prise de fonction. Sur 245 personnes orientées vers les deux informations collectives au démarrage du projet, une cinquantaine de personnes ont suivi le dispositif dans son entièreté. Ce dispositif innovant permet aux personnes de vivre une première expérience des métiers de l'animation en étant accompagnées par un groupe et des formateurs/formatrices. Les personnes témoignent de la prise de confiance en elles-mêmes, du positif de cet accompagnement dans leur vie personnelle et professionnelle.

Le stage de réparation pénale, levier pour un partenariat de prévention

Le stage de réparation pénale, pris en application de la loi du 5 mars 2007 relative à la prévention de la délinquance, est une approche socio-éducative, centrée sur la capacité de la personne à évoluer, qui prend en compte les interactions avec son environnement. Il appartient par nature juridique au domaine de l'action pénale, mais est surtout une alternative aux poursuites.

Les Ceméa Ile-de-France sont intervenus comme partenaires d'action dans le cadre d'une expérimentation de nouvelles démarches de travail portées par le service de réparation pénale d'Orléans, l'AIDAPHI, structure habilitée et financée par la Protection judiciaire de la jeunesse. Cette approche partenariale de prévention, construite comme un temps pédagogique de réassurance indivi-

Ceméa Ile-de-France

duel et collectif est construit par les militants des Ceméa, comme un espace transitionnel. Le contenu est construit pour accompagner l'entrée dans un processus de réflexion avec des allers/retours entre temps de jeux théâtraux, temps d'agir collectif et éclairages juridiques.

Ces différents temps sont au service du cheminement des jeunes et du groupe dans la construction de leur réflexion personnelle et collective. La démarche mise en place contribue à ce que chacun découvre qu'il ou elle est capable de comprendre la réalité environnante. Ainsi chacun peut vivre et expérimenter différentes places pour se situer dans ce contexte de façon lucide et créatrice et participer à faire évoluer sa réalité ; et enfin, être reconnu et accueilli comme un être qui a le désir de se transformer.

L'enjeu de la maîtrise de l'écriture, des ateliers de mobilisation

En 2009, les personnes souhaitant obtenir leur titre professionnel de branche dans le cadre de la Validation des Acquis et de l'Expérience (VAE) avaient fait part de leurs craintes face à l'écrit car elles avaient quitté le cursus scolaire depuis un certain nombre d'année. Dans la continuité et le souci d'accompagnement des personnes, les Ceméa Réunion ont donc mis en place un module de formation spécifique et adapté.

Ce module de formation est destiné aux salariés du particulier employeur (assistant de vie et employé familial). Ces professionnels ont entre 30 et 55 ans, sont principalement des femmes et sont en emploi direct ou en service mandataire.

Le module « mobilisation de la personne et atelier d'écriture », spécifique à la Réunion, se place en amont du module « accompagnement à la validation des acquis ».

Ceméa La Réunion

Il permet de redonner goût à l'écriture et faire repérer à chacun son processus d'écriture. Cette pratique favorise la mise en mots de la pensée pour ainsi petit à petit parler de soi et de son expérience professionnelle.

Les objectifs sont de réconcilier le rapport des personnes à l'écriture, de donner confiance en soi à travers l'acte d'écriture et de développer le processus de l'écriture. La méthodologie utilisée pour ce module de formation est d'accompagner les personnes à la fois en collectif et en individuel, à travers des jeux et des ateliers d'écriture, pour leur permettre de prendre du plaisir dans l'acte d'écrire.

« Plein les yeux », un séjour culturel pour des jeunes de la PJJ

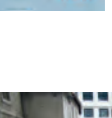
L'action s'intègre dans l'accord-cadre naturel signé entre les Ceméa et la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse), déjà décliné en région Auvergne avec la décentralisation du Festival européen du film d'éducation. La recherche d'autres déclinaisons de cet accord a permis la naissance d'un nouveau projet en 2014 même si les Ceméa Auvergne accueillent depuis longtemps des structures habilitées par la PJJ, dans le cadre de séjours ados « Plein les yeux ».

Ce nouveau projet a permis d'accueillir trois jeunes et deux éducatrices d'un STEMO (Service Territorial Éducatif en Milieu Ouvert). Le séjour est construit de manière à permettre aux jeunes d'appréhender et de s'approprier le festival tout en favorisant l'épanouissement de chacun-e, permettant à chacun-e de trouver sa place dans

Ceméa Auvergne

le groupe, dans une vie collective de qualité propre au groupe, au sein d'un dispositif d'accueil global. L'accent est mis sur l'accompagnement vers l'autonomie des parcours de spectateur, par une pratique d'activités d'expression artistique et culturelle.

Projet centré sur la personne, dans son rapport à la culture, à l'autre, il permet l'accueil des personnes telles qu'elles sont. Le cadre installé par l'équipe est important : sécurisant, basé sur la confiance, la bienveillance, il permet à ces jeunes de prendre des risques dans les propositions d'activités d'expression mais aussi dans le fait d'aller vers une aventure artistique inconnue. Le projet est co-construit par une équipe composée d'un militant des Ceméa et des éducatrices spécialisées de la PJJ, en amont et pendant le séjour.





Une mission culture justice pour réaffirmer le droit à la culture pour tous

La Mission Culture Justice des Ceméa Languedoc-Roussillon est menée en partenariat avec la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles), la DISP (Direction interrégionale des services pénitentiaires) et la DIRPJJ (Direction interrégionale de la Protection judiciaire de la jeunesse). La mission se développe autour de plusieurs axes : un travail d'interface, d'accompagnement des établissements pénitentiaires et des structures de la Protection judiciaire de la jeunesse pour la mise en place de projets culturels ; des journées de réflexions organisées dans l'objectif de permettre aux professionnels de s'interroger sur le sens de la culture, son impact... et parallèlement, sur la prison, sur les modes d'interventions auprès de ces publics ; des formations croisées Culture/Justice à destination des professionnels de la justice et de la culture sont proposées

Ceméa Languedoc-Roussillon

afin de développer un accompagnement du spectateur. Les publics concernés sont de trois types : des personnes placées sous main de justice (mineurs, majeurs), des professionnels de l'administration pénitentiaire et de la protection judiciaire de la jeunesse, des artistes, professionnels des équipements culturels. Une sensibilisation est proposée à chaque stagiaire des formations organisées par les Ceméa (moniteurs éducateurs, BPJEPS, auxiliaires de vie sociale...) autour du milieu carcéral et de leurs représentations afin de les informer et de les questionner dans ce domaine. Ce projet s'inscrit dans les références des Ceméa : l'accès au droit à la culture pour tous et les activités culturelles comme levier d'émancipation sociale.



Santé psychiatrie et action sociale, la nécessité de groupes de réflexion de militants

Au sein de la société française, on assiste à un retour des pratiques d'enfermement concernant le soin. Des modes de managements des équipes de soins s'inspirent des idéologies libérales et autoritaires. Face à cette situation de régression, il est vital de re-créer des mouvements de réflexions et de formations pour engager la résistance et les luttes contre l'enfermement. En ce sens le groupe « Santé, psychiatrie et action sociale » des Ceméa Pays-de-la-Loire maintient une dynamique de recherche et de formation à travers un groupe de militants, professionnels du soin et du travail social, impliqués dans des actions de formation. Sa stratégie est triple : création du groupe à penser (réunion mensuelle depuis plusieurs années) pour parler de sa pratique, de ses

Ceméa Pays-de-la-Loire

difficultés au sein de l'institution, de réfléchir et construire des stratégies d'interventions, de rompre l'isolement professionnel ; lancement de plusieurs rendez-vous annuels : journée de rentrée et week end psychothérapie institutionnelle ; investissement dans plusieurs collectifs (collectif des 39, associations culturelles de santé mentale, associations). L'enjeu est de permettre de relancer des groupes de réflexion sur la psychothérapie institutionnelle, de mieux résister aux attaques des pratiques soignantes qui s'appuient sur la circulation et la liberté de parole des « usagers » et des travailleurs sociaux, de résister pour une liberté de penser sa praxis.



Le Slam pour faciliter l'expression et l'ouverture sur l'autre

Les Ceméa Picardie ont concrétisé par le biais d'expériences auprès de différents publics une démarche éducative qui permet notamment à des personnes éloignées de l'expression écrite et orale de reprendre une certaine confiance et estime d'elles-mêmes, de libérer la parole et même de se réconcilier avec les mots. Elle prend appui sur le slam qui permet d'engager une démarche d'écriture et de création en direction des publics « fragilisés », en difficulté dans leur relation avec leur passé scolaire. Cette démarche pédagogique du slameur facilite une relation de complicité avec le groupe. Parce que la précarité, la violence, l'addiction, l'exclusion, le chômage, le décrochage scolaire, le repli communautaire, sont des réalités qui favorisent les paroles non « abouties » chez les jeunes, il est important de redonner

Ceméa Picardie

sens à la parole, de redonner confiance en sa capacité d'agir pour une citoyenneté plus juste et plus humaine. Le slam est un moyen d'expression, qui fait que l'on existe dans le regard et les oreilles de l'autre, et c'est vital. C'est un moyen de participer à la construction de son identité, il facilite l'expression et l'ouverture sur l'autre. En formation, pour les animateurs, les enseignants, les directeurs d'ACM, les éducateurs en intervention pour des jeunes en collège, en lycées, en stage d'insertion, en accueil ados, etc. La démarche permet d'engager une action en faveur des savoirs de base et de travailler sur la complémentarité avec l'école. Le travail valorise la personne et l'estime de soi, la pratique permet d'aborder la question du vivre ensemble.

Prévenir les risques liés aux usages de substances psycho-actives


L'action de prévention vise à développer les compétences et connaissances nécessaires chez les jeunes pour réduire les conduites à risques liées aux usages des substances psychoactives. Cela implique pour les publics d'être sensibilisés aux risques de ces usages (café, tabac, alcool, cannabis, cocaïne, etc.) et de développer des compétences psychosociales permettant d'éviter la mise en danger. L'action est basée sur l'approche expérientielle. Elle vise à travailler sur les représentations concernant les problématiques liées aux substances psychoactives, via l'utilisation de méthodes participatives, de supports interactifs et ap-

Ceméa Rhône-Alpes

ports de connaissances en addictologie.

Les actions mises en place par les Ceméa Rhône-Alpes sur ce projet l'ont été en partenariat avec le SIRD (Syndicat intercommunal de la rive gauche du Drac) avec la construction d'une mallette pédagogique de prévention à destination des acteurs éducatifs (des fiches pédagogiques, un livret de méthodes d'animation participative, des supports, etc.), la formation des acteurs éducatifs des établissements scolaires du territoire, l'animation de séances de prévention auprès des jeunes de ces établissements.

Le cinéma, support aux débats dans un centre de formation du travail social

 Voir présentation en page 38

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

Améliorer la formation professionnelle dans l'accompagnement des migrants

Les migrants, et en particulier les jeunes, sont considérés comme ayant moins d'opportunités, en ce qui concerne la formation professionnelle. Ils sont statistiquement plus touchés par le chômage que le reste de la population. Tenant compte de ces observations, il apparaît clairement qu'il existe un besoin réel de collaboration européenne pour améliorer la prise en charge des besoins de formation des migrants et de favoriser l'intégration dans leur société d'accueil. Il s'agit d'un travail de recherche et d'expérimentation coordonné par les Ceméa Rhône-Alpes et dont l'objectif est de prendre en compte les besoins des migrants au sein de leur formation professionnelle. Une part de ce projet s'axe sur l'accompagnement des mineurs isolés étrangers

Ceméa Rhône-Alpes

(MIE) dans leur insertion professionnelle.

Le but est d'améliorer l'accès des migrants à la formation professionnelle à travers le renforcement des capacités des acteurs travaillant avec ce public : des gouvernements aux structures locales, en passant par les organismes de formation. À long terme, c'est une meilleure intégration au sein de la société qui est visée. L'approche se base sur une analyse comparative de bonnes pratiques des six pays partenaires. Se nourrissant d'expériences locales, ce transfert d'innovation se veut dépasser les solutions nationales pour apporter une réponse européenne à la question du faible accès des migrants à la formation professionnelle, qui se pose dans tous les pays de l'Union Européenne.

Un partenariat Ceméa, institut de formation de travailleurs sociaux sur les valeurs partagées de l'éducation populaire

 Voir présentation en page 55

Ceméa Haute-Normandie



PRATIQUES CULTURELLES ET MÉDIATIQUES, FORGER UN REGARD CRITIQUE ET ARTISTIQUE

Les Ceméa défendent une conception éducative et sociale de la culture. La fréquentation des médias et des images, posant autant de défis démocratiques que culturels, est également au cœur de ce projet. L'accès au patrimoine culturel, à la création artistique et à une information de qualité sont des droits fondamentaux pour tous. Les Ceméa mettent en œuvre cette vision, au quotidien à travers leurs actions, notamment par l'accompagnement culturel, moyen essentiel pour soutenir et entretenir le désir de se cultiver tout au long de la vie, par le développement d'espaces privilégiés pour tisser des rencontres, organiser des confrontations et développer du lien entre les personnes et par la construction d'engagements communs entre les publics, les artistes et les professionnels de la culture et de l'éducation.

Mettre en place une option cinéma et un ciné-club dans un collège

Le collège Chateaubriand est situé dans le quartier de Rocabey à Saint-Malo entre le Sillon et les bassins en eau profonde du port. Avec ses 250 élèves, il fait partie des petits collèges dans lesquels on trouve une ambiance « familiale ». Si la principale souhaite favoriser la mixité sociale, la situation du collège dans des quartiers plutôt favorisés en fait une structure d'accueil des familles populaires qui ne veulent ou ne peuvent accéder aux établissements plus sélectifs.

En faisant appel aux Ceméa Bretagne pour l'aider à mettre en place une option Cinéma de deux heures par quinzaine, à destination des élèves de 5^e et de 4^e mais aussi pour construire le club cinéma ouvert à tous les élèves et acteurs de l'établissement, la principale du col-

Ceméa Bretagne

Une charte d'éducation artistique et culturelle régionale

En référence au projet « Lycéens au festival d'Avignon et à l'expérience des Ceméa Auvergne au festival d'Aurillac, il s'est agi d'inscrire une proposition d'accueils de lycéens et lycéennes auvergnats dans la charte d'éducation artistique et culturelle élaborée par le Conseil régional, la DRAC, le Rectorat, la DRJSCS et la DRAAF, de faire vivre à des jeunes une expérience de spectateurs et spectatrices à partir d'une expérience sensible, d'échange avec

Ceméa Auvergne

lège a souhaité s'appuyer sur les compétences des Ceméa. Elle a montré beaucoup d'intérêt aux modes de fonctionnement et aux idées. L'option s'inscrit dans les orientations souhaitées par l'Éducation nationale particulièrement autour des parcours artistiques et culturels au collège, sans oublier l'éducation aux médias. L'option Cinéma et le club cinéma ont permis de mettre les élèves en projet et de créer une dynamique éducative. Ce projet a été le moyen de fédérer élèves, enseignants, enseignant documentaliste, Atos, parents... autour d'un projet commun, et de les impliquer dans une activité qui n'a pas été considérée comme périphérique mais bien intégrée dans le projet d'établissement.

d'autres, de rencontrer des équipes artistiques.

Cette démarche résulte d'un parcours préparatoire au fil de l'année construit avec les jeunes et leurs enseignants. Ce projet est centré sur la personne, dans son rapport à la culture, à l'autre dans lequel le public est considéré comme sujet non comme élève. Il est co-construit avec les spécificités de chacun-e, en particulier les enseignants-es et donc en contact étroit avec les réalités.

Un accompagnement culturel pendant un festival de cinéma

Pour la quatrième année, les Ceméa seront présents sur le festival de cinéma de Douarnenez. Cette présence est née d'un partenariat mis en place autour d'un stage BAFA 3 « accompagner des jeunes sur un festival de cinéma » entre les Ceméa et les organisateurs du festival de cinéma de Douarnenez. Ce partenariat n'a eu de cesse de s'améliorer et de s'enrichir au fur et à mesure que nous apprenions à nous connaître et aujourd'hui en plus de ce BAFA 3, les Ceméa co-conduisent l'accueil du jeune public sur le festival dans une logique proche des ALSH (Accueils de loisirs sans hébergement). Faire percevoir aux jeunes les réalités du monde, leur donner les moyens de le comprendre et de s'ouvrir à l'autre sont les objectifs

Ceméa Bretagne

Un dispositif régional d'éducation aux écrans étendu à toute une classe d'âge

L'éducation critique aux usages des médias numériques et l'engagement citoyen dans les pratiques en ligne, sont des enjeux de notre société actuelle, notamment pour les jeunes et donc pour tous les éducateurs. À travers une action à l'échelle d'une région, mobilisant différentes institutions (Conseil régional, Rectorat / Éducation nationale et les Ceméa nationaux / régionaux), les Ceméa Basse-Normandie proposent de présenter leur rôle dans cette logique partenariale et les répercussions dans leur organisation.

Ce projet, dont l'objectif est de « massifier » à toute une tranche d'âge post 3ème (lycéens et apprentis), un parcours d'éducation critique aux médias numériques, comprend plusieurs volets : des interventions dans les établissements scolaires et les CFA, des stages de formation des

Ceméa Basse-Normandie

« Plein les yeux », un séjour culturel pour des jeunes de la PJJ

 Voir présentation en page 31

Ceméa Auvergne

Cart@too, un dispositif d'accompagnement culturel du spectateur en Basse-Normandie

L'accompagnement culturel est un élément important pour toutes personnes n'ayant pas d'accès direct aux institutions culturelles et qui n'ont pas la possibilité d'y être initié. Dans ce cadre les Ceméa Basse Normandie sont en charge de l'accompagnement de spectateurs au travers de la saison culturelle Cart@too, mise en place par le Conseil régional. Cette saison permet ainsi à une vingtaine d'établissements scolaires, CAF et IME « isolés » de faire découvrir la culture à des publics éloignés du fait culturel.

Au travers de ce projet à l'échelle d'une région, alliant collectivité territoriale, association d'éducation populaire,

Ceméa Basse-Normandie

fixés par les Ceméa. Est accueilli aussi un public adolescent sur le festival. Ce public plus âgé est pris en charge par les animateurs stagiaires du BAFA 3. Cette formation-action ouvre des perspectives sur la formation proposées avec un double parcours, un parcours individuel du stagiaire dans son cheminement de spectateur et une réflexion professionnelle sur l'accompagnement du public dans son propre parcours. La formation-action, c'est aussi d'ouvrir le champ des possibles pour alimenter sa pratique et sa posture d'animateur. La vie du groupe en camping est aussi l'occasion de construire une vie collective de qualité.

personnels de divers établissements (centre d'apprentissage / lycée général, technique, polyvalent, professionnel, agricole, MFR) et des formateurs de la formation professionnelle, des actions en direction des parents et en lien avec les Espaces publics numériques.

Les partis-pris pédagogiques favorisent une démarche de projet à travers des ateliers interactifs au cours desquels les jeunes se forment aux enjeux et problématiques d'Internet (réseaux sociaux, tchat, gestion du temps écran, identité numérique, droits et devoirs des internautes...), des espaces collectifs d'expression des jeunes et de dialogue avec les adultes, une articulation entre les temps scolaires et personnels ou de loisirs (cohérence et continuité éducative).

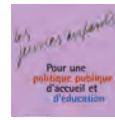




Un atelier cinéma dans un centre de détention

Le centre pénitentiaire des hommes Rennes-Vezin situé à l'Ouest de Rennes, est implanté au cœur d'une zone industrielle. Cet établissement, mis en service en mars 2010, fait partie du programme de construction des nouvelles places de détention prévu dans le cadre de la Loi d'orientation et de programmation pour la Justice (LOPJ). Cette intervention commencée en 2013 est née d'une rencontre entre un enseignant des Ceméa Bretagne et le directeur adjoint de la prison autour des questions de pédagogies institutionnelles. La prison peut-elle être éducative ? Quelle place pour la parole des détenus ? Les détenus peuvent-ils être représentés, agir, faire des propositions ? Le souhait du directeur adjoint était de mettre en

Ceméa Bretagne



Une action auprès des jeunes amérindiens sur des sites isolés

Qu'ils soient en quête d'identité ou en décalage avec des règles trop cadrées et des lois de la société française, les amérindiens de Guyane ont longtemps vécu libres en adéquation avec leur environnement, les seules règles qu'ils observaient étant les lois du temps. Mais l'évolution du système scolaire et son arrivée jusque dans leurs villages ont provoqué un bouleversement dans le fonctionnement même de leur quotidien. Ce phénomène s'observe aussi bien chez les amérindiens que chez les bushinengues qui vivent sur des villages isolés de Guyane. Ces jeunes, adolescents scolarisés ou pas, jeunes adultes en recherche d'emploi, vivent un contraste qui est celui de la Guyane

Ceméa Guyane



« Danse ton avenir », un chantier école pour des jeunes sans qualification

Voir présentation en page 30

Ceméa Ile-de-France



Des clubs de théâtre dans les lycées et CFA d'Ile-de-France

En juillet 2012, le Conseil régional d'Ile-de-France publie un marché visant à assurer l'accompagnement des lycéens et apprentis pour la mise en œuvre de clubs théâtre dans les lycées et CFA (centres de formation d'apprentis) de la Région Ile-de-France. L'Association territoriale Ceméa Ile-de-France décide de répondre au marché et remporte le projet pour une année expérimentale en 2012-2013. Après un bilan et quelques réaménagements du projet initial, les Ceméa viennent de remporter à nouveau le marché pour trois ans. Ce sont aujourd'hui près d'une trentaine de clubs théâtre qui ont vu le jour dans les lycées et CFA franciliens.

Un chantier dont l'expérience acquise vient enrichir l'enjeu d'expérimenter la pertinence d'une éducation culturelle en s'appuyant sur des pratiques artistiques et des parcours de spectateurs. Un chantier original dont la mise en œuvre nécessite un ensemble de compétences péda-

Ceméa Ile-de-France

gogiques, éducatives et artistiques, un cadre logistique, organisationnel, un potentiel humain (acteurs de l'éducation nationale, militants des Ceméa, les jeunes concernés, les compagnies de théâtre impliquées...) et financier sans lesquels ces programmes d'actions ne pourraient pas être réalisés. Un chantier qui comme les séjours culturels « Lycéens et apprentis » au festival d'Avignon parie sur l'éveil que peut provoquer chez des jeunes scolarisés, la rencontre avec un spectacle, une équipe artistique. Les militants du Groupe régional d'activités dramatiques, interviennent sur l'animation des clubs théâtre, participent à la mise en œuvre et à la construction du projet dans sa globalité qui inscrit les initiatives et propositions des clubs Théâtre, avec un accompagnement en formation des différents acteurs concernés : les jeunes délégués, les adultes référents et les compagnies de théâtre.

interculturelle avec une tutelle scolaire très formatée à la française et une culture amazonienne différente dans les apprentissages et la passation des savoirs.

Ce projet regroupe plusieurs actions de formation, d'accompagnement ou d'activités de loisirs ; action de formation participative, rendant les stagiaires acteurs responsables de leur parcours individualisé avec des besoins propres. Cette démarche permet un cheminement personnel. Pour cela, le centre d'intérêt de chacun est identifié et à partir de méthodes actives, pris en compte globalement dans les différents domaines : éducatif, intellectuel, sportif, social, environnemental, artistique.

L'outil flèche, une symbolique, enjeu d'éducation et de culture

La flèche (il s'agit de la flèche faïtière, que l'on retrouve au sommet des cases), porte une symbolique très forte en Nouvelle-Calédonie : elle exprime la partie visible de loin de la case, qui symbolise elle-même l'alliance des clans, la cohésion et la sécurité du groupe ; les éléments qui la composent ont eux-mêmes tous une signification. L'outil créé par les Ceméa Pwără Wäro reprend, en l'adaptant, cette symbolique pour permettre à chacun de se situer dans le groupe, de s'y tenir debout.

« ...La flèche est le point où les hommes terminent la sculpture de l'espace de la chefferie, après toutes les étapes de la construction. L'espace est conçu pour que,

Ceméa Nouvelle-Calédonie

lorsque le visiteur arrive au bas de l'allée centrale, la flèche soit pour lui un point d'équilibre d'une image globale cohérente de la chefferie. (...) La flèche représente donc un homme debout dans son espace, face à la porte où se présente le visiteur. Les règles techniques de base pour réaliser une flèche sont trois ronds empilés. » (JP Tjibaou)

La démarche comprend la réalisation, l'explication de l'outil, de genèse, et la manière de l'utiliser. Cette action part d'un « Agir » partagé, et propose d'engager une réflexion sur « être debout », « se mettre debout ».

La danse dans les formations de travail social

Voir présentation en page 29

Ceméa Languedoc-Roussillon

Une formation « Art Brut » issue d'un partenariat avec un musée

La conception du stage des Ceméa Nord - Pas de Calais « Art brut » construit en partenariat avec le Musée « le LaM » s'inscrit pleinement dans cette citation de Gisèle De Faily, fondatrice des Ceméa, « Notre action est menée en contact étroit avec la réalité ». Il repose sur trois grands principes : une histoire et des préoccupations partagées ; une exploration du patrimoine et une découverte du milieu ; une expérience commune dans les pratiques d'atelier.

L'aventure commence en 2008, le LaM – le nouveau musée d'Art Moderne – n'existe pas encore, il réouvrira courant 2010. Jusqu'à l'ouverture, les stages vont avoir lieu hors les murs en s'immergeant dans les expositions itinérantes et temporaires. Un mois seulement après la réouverture, les stagiaires se retrouvaient en immersion totale, trois jours durant, dans les lieux. Le musée leur

Ceméa Nord - Pas de Calais

appartenait : une expérience exceptionnelle.

Le stage prend sa forme : sensibilisation à l'exploration de la collection et l'histoire architecturale du musée menées par un membre actif des Ceméa ; visites accompagnées et commentées par les conservateurs ; atelier de gravure animé par un guide conférencier ; présentation par la chargée des publics spécifiques des multiples actions du service éducatif, ... autant d'interventions exigeantes, autant de séquences riches et denses réparties en demi-journée.

L'Atelier comme lieu de production, de vie, de lien devient le fil rouge de la formation. Dans ce cadre, les stagiaires découvrent des nouvelles pratiques d'atelier en milieu psychiatrique et se questionnent sur la place de l'artiste, le rôle du soignant et le fonctionnement de ce type d'atelier.

Rencontrer un artiste ou une équipe artistique, une double écoute et parole

À la suite d'un spectacle, d'une expo, d'un film, les Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur, à travers ce projet, proposent aux personnes et à l'artiste une rencontre autour de l'œuvre en référence à un spectacle, une expo, un film, dans un festival ou non. Ce moment permet de réels échanges et pas seulement des questions-réponses. Les spectateurs sont sollicités et aidés dans leur prise de parole par une préparation et une vraie place leur est accordée par l'animateur de la rencontre. L'artiste ou l'équipe artistique est aussi préparée à entendre les retours et les ressentis des spectateurs et à les interpréter par rapport

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

à sa démarche.

Les publics concernés sont des lycéens pour Actoral, Avignon ou Cannes, des formateurs en formation de formateurs sur l'accompagnement culturel, dans un festival de contes ou d'arts du cirque pour du public tout venant, des enfants dans une rencontre avec un centre de loisirs. Cette action permet les échanges et la rencontre, elle aide à s'approprier les œuvres et donc concourt à l'éducation artistique. Elle est basée sur l'égalité de la valeur de la parole de chacun.





Le cinéma, support aux débats dans un centre de formation du travail social

Ce projet a pour objet d'utiliser le cinéma comme espace et levier de débats synonyme de formation dans un centre de formation de travail social, l'ESTS de Nice. L'action se construit autour de la projection et des échanges à partir d'un film qui pose des questions d'éducation. Ces échanges sont co-animés par deux ou trois formateurs. Ils permettent de faire émerger des ressentis et de mettre des questions en débat. Cette action s'adresse à des étudiants (éducateurs spécialisés, éducateurs jeunes enfants, moniteurs-éducateurs) mais aussi à des formateurs de l'institut de formation des travailleurs

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

sociaux partenaires et à des professionnels de l'éducation. Elle se décline en plusieurs étapes : la mise en disponibilité de voir, le visionnage du film, la réception et les échanges à partir des ressentis et des thèmes relevés par les participants. Cette action s'inscrit dans une convention-cadre signée avec ce partenaire. Elle pose différemment la question du rapport entre enseignants et enseignés et par sa démarche : accueil individualisé, activités en petits groupes avant la projection et travail sur les facteurs favorisant la prise de parole de chacun, elle participe des méthodes d'éducation active.

L'enjeu de la massification d'une éducation critique aux médias dans la formation d'animateurs

Les enfants sont en contact chaque jour avec de nombreux écrans. Les jeunes sont connectés en permanence aux réseaux sociaux et aux plateformes numériques. En tant qu'organisme de formation, les Ceméa forment des stagiaires BAFA (formation d'animateur) qui sont en relation avec ces enfants et ces jeunes. Il est impératif pour le mouvement Ceméa de former à une éducation critique aux médias et aux images ces futur(e)s animateurs(trices). Pour atteindre cet objectif, en appui sur un groupe de recherche pédagogique composé de membres de l'association, les Ceméa Nord - Pas de Calais ont développé un dispositif global comprenant de la formation de formateurs, des parcours d'activités (jouets optiques, activités sur l'identité numérique, sur le sens des images, sur le trucage photo, sur le montage vidéo) et des ressources

Ceméa Nord - Pas de Calais

pédagogiques rassemblés dans une malle à disposition de tous les stages de formation d'animateurs(trices) volontaires.

Former aux médias dans une démarche d'Éducation nouvelle, c'est travailler sur le temps, le temps de l'apprentissage, le temps du citoyen, et résister à l'immédiateté médiatique. C'est sortir de la captation des images et de leur diffusion instantanée pour réfléchir, pour donner du sens et pour créer.

C'est à travers la pratique d'activités médiatiques et la ré-appropriation des moyens d'expression audiovisuels que le simple consommateur s'émancipe pas à pas de cette frontière, affine son regard critique et devient petit à petit « auteur-citoyen » de son environnement médiatique.

Quand l'école fait corps avec la culture

Voir présentation en page 20

Ceméa Languedoc-Roussillon

L'école du spectateur, un projet à l'année

Dans le cadre de l'accueil des publics au Festival d'Avignon avec les Centre de Jeunes et de Séjours (CDJDS) existant depuis les Rencontres Internationales de 1959, un partenariat avec l'Éducation nationale et les Régions permet à des lycéens de découvrir pendant cinq jours le Festival d'Avignon depuis 2004.

Cette action, en partenariat avec la Région PACA, les CDJDS et des structures artistiques locales, s'adresse à des lycéens et des enseignants souvent engagés dans des pratiques de théâtre amateur. Elle a pour objectif d'apprendre à être spectateur tout au long de l'année et à être acteur de son séjour en Avignon pendant le festival. Il s'agit de rencontres avant et après le séjour autour de

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

spectacles vus en région.

Les attentes des lycéens et des enseignants n'étant pas toujours en accord avec ce qu'ils vivaient pendant leur séjour qui risquaient de devenir de la « consommation de spectacles », il a été prévu de leur faire vivre en amont et en aval de leur séjour une démarche de découverte et d'accompagnement culturel qui leur permette de rencontrer le spectacle vivant.

Cette action participe de l'éducation artistique et culturelle. Elle relève de l'éducation populaire en permettant à des jeunes issus de tous les milieux sociaux de découvrir et profiter du théâtre. Elle développe l'esprit critique et rend les jeunes acteurs de leurs loisirs.

Former les animateurs aux activités scientifiques et techniques

Dans le cadre d'un projet Picardie Science impliquant neuf organisations et reposant sur treize actions pour expérimenter des projets favorisant le rapport entre culture scientifique et patrimoine industriel, les Ceméa sont engagés pour développer sur quatre ans des pratiques et une démarche avec un public ciblé principalement chez les 6 - 12 ans et aussi les 12 - 16 ans (collège). Depuis septembre 2014, les Ceméa Picardie conduisent un projet qui consiste à développer des modules de formation aux activités scientifiques et techniques dans les

Ceméa Picardie

formations CQP / BP / BAFA / BAFD ; développer des outils et des démarches en étroite collaboration avec les militants de l'association ; engager des démarches avec des territoires pour inscrire ce rapport aux activités techniques et scientifiques dans les projets éducatifs de territoire. Ce projet permet de réfléchir aux autres façons de travailler avec les territoires, de proposer des outils et des démarches en activité et de réfléchir sur les intérêts de la démarche de projet et la place des Ceméa dans ce type d'action.

L'accueil et l'accompagnement culturel dans les festivals de musiques actuelles

Depuis des années, les Ceméa Centre et Poitou-Charentes accueillent et accompagnent des festivaliers dans deux grands festivals de musiques actuelles : le Printemps de Bourges et les Francfolies de la Rochelle. Le public accueilli est mixte et inter-générationnel : jeunes en séjours et animateurs, éducateurs, jeunes étrangers, artistes, familles, festivaliers, population en errance...

Au-delà d'offrir au plus grand nombre un accès au festival, l'objectif des Ceméa est de rendre les festivaliers acteurs de leur séjour et de leur parcours culturel. Pour y parvenir, les équipes des Ceméa construisent leur démarche autour de deux axes principaux et indissociables : - L'accueil, par l'aménagement d'espaces conviviaux et l'organisation de la vie collective, les équipes permettent les échanges, les rencontres, les pratiques participatives et citoyennes, les projets collectifs mais aussi l'expression de

Ceméa Poitou-Charentes

projets individuels.

- L'accompagnement culturel, afin de permettre à chacun de construire son propre parcours culturel, afin de susciter les découvertes et les rencontres d'autres cultures et de la Culture, les équipes aménagent et animent des espaces d'information, d'écoute, de pratique et d'expérimentation musicale, de rencontres et d'échanges entre festivaliers, artistes et/ou techniciens, de découverte des coulisses, des balances, du Off etc.

Les équipes, constituées de formateurs mais aussi de musiciens et techniciens, enrichies par les pratiques et le travail avec les partenaires, ont développé et expérimenté de nombreuses démarches, accompagnements et aménagements autour de la musique (labo musical, palabres musicales, « bœufs », mises en bouche et rencontres, etc.). Se trouve ici une expérience à diffuser largement.

Un stage d'approfondissement BAFA en partenariat avec le Musée de Grenoble

Le musée de Grenoble a constaté qu'il existe un nombre important de structures d'Accueil Collectif de Mineurs (ACM) sur l'agglomération grenobloise mais que peu fréquentent en visites libres le musée avec des groupes d'enfants et de jeunes. Les Ceméa de leur côté réaffirment que les ACM ont un rôle primordial à jouer dans l'accès à la culture du plus grand nombre. Le Musée de Grenoble a souhaité travailler avec les Ceméa Rhône-Alpes pour que les animateurs apprennent à s'approprier le musée et s'appuient sur cet outil dans leur travail de sensibilisation. La formation permet aux stagiaires une fréquentation quotidienne du musée.

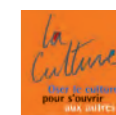
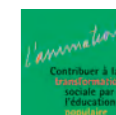
Ceméa Rhône-Alpes

Cette collaboration permet de proposer un stage riche en contenus : sensibilisation autour de la démarche d'accompagnement culturel, présentation et visite du musée, présentation des différents métiers existant dans un musée, temps d'échanges autour d'objets artistiques et culturels, participation aux ateliers et parcours proposés par le musée et construction de projets par les stagiaires. Ces choix s'inscrivent dans les démarches des Ceméa et leur référence à l'Éducation nouvelle. Les ACM sont un lieu privilégié d'accès à la culture pour tous et de formation du citoyen. Ils doivent permettre l'accès aux pratiques artistiques et culturelles des jeunes.

Une mission culture justice pour réaffirmer le droit à la culture pour tous

Voir présentation en page 32

Ceméa Languedoc-Roussillon



Le Slam pour faciliter l'expression et l'ouverture sur l'autre

 Voir présentation en page 32

Ceméa Picardie



Construire une formation d'animateurs avec une Maison de la Culture

La MC2, la Maison de la Culture de Grenoble, fait le constat d'une faible fréquentation de sa structure par les Accueils Collectifs de Mineurs, malgré une volonté politique et des tarifs accessibles. Les Ceméa, de leur côté, réaffirment que les ACM ont un rôle primordial à jouer dans l'accès à la culture du plus grand nombre. La MC2 et les Ceméa Rhône-Alpes ont souhaité travailler ensemble pour que les animateurs apprennent à s'approprier une structure culturelle et y reviennent seuls ou avec des publics.

Cette formation se déroule dans les locaux de la maison de la culture. Cette collaboration permet de proposer un stage riche en contenus : sensibilisation autour de la

démarche d'accompagnement culturel, présentation et visite de la MC2, présentation des différents métiers existant dans un espace culturel, temps d'échanges autour d'objets artistiques et culturels.

Les stagiaires ont également l'opportunité de participer à deux parcours de spectateurs intégrant un spectacle, une sensibilisation (avant-après) et une rencontre avec les artistes. Ces choix s'inscrivent dans les démarches des Ceméa et leur référence à l'Éducation nouvelle. Cette formation des animateurs permet une sensibilisation et un ancrage territorial avec les structures culturelles locales, ainsi qu'un accès à la culture pour tous et une formation critique.

Ceméa Rhône-Alpes

Un Ciné-Parents au cœur des quartiers populaires

 Voir présentation en page 24

Ceméa Languedoc-Roussillon

LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA
Gisèle DE FAILLY (1905 - 1989)
L'éducation nouvelle dans la formation culturelle et pédagogique de tous les éducateurs

LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA
Fernand DELIGNY (1913 - 1996)
Regard critique sur la manière qu'a la société de traiter les « enfants différents »

L'ÉDUCATION À LA PARENTALITÉ

L'éducation est globale... elle s'inscrit dans l'espace formel que représente l'école, mais aussi dans les temps non formels... les loisirs, la famille... La continuité éducative des différents adultes qui participent à cette co-éducation des enfants et des jeunes est essentielle. Les Ceméa défendent ainsi une conception d'une école ouverte notamment aux parents pour mener à bien cette mission éducative commune. S'il est vrai que les questions de parentalité ne sont pas nouvelles, il est important de dénoncer l'appellation de parents dits « démissionnaires »... Les Ceméa, pour les parents « démunis » face aux institutions éducatives, construisent de véritables parcours et lieux d'accompagnement, pour leur redonner toute leur place d'acteurs éducatifs.



Avoir ou désirer un enfant à l'adolescence, face à cette question, un projet de prévention au lycée

Interpellé par le nombre grandissant de grossesses menées à leur terme parmi leurs élèves, un lycée professionnel a sollicité les Ceméa Aquitaine pour l'accompagner dans un projet de prévention.

Une première enquête du lycée a révélé que 87% des élèves se disaient suffisamment informés. L'équipe en a conclu qu'il existait un réel désir d'enfant chez ces adolescentes et que la majorité des grossesses menées à terme chez leurs élèves l'était de manière volontaire et non subie. Ainsi se posait la question de savoir ce qui amenait une jeune fille à faire le choix de la parentalité, quitte à prendre le risque de plusieurs types de rupture (scolaire, sociale, familiale).

Ceméa Aquitaine

Pour le lycée, le problème se situait dans le manque d'informations et de prise de conscience de ce qu'étaient une grossesse et la parentalité. Pour les Ceméa, ce choix pouvait aussi se révéler être un choix « par défaut », devenir « mère » pouvant donner un statut dans la société. Sans minorer le besoin d'informations autour de la contraception, de la grossesse et de ses différentes issues, il semblait tout aussi important d'amener les lycéens et les lycéennes à exprimer leur conception du rôle de parent (qu'ils souhaitent le devenir ou pas) et ce à n'importe quel âge. Et enfin de resituer avec eux ces questions dans leurs projets de vie.



Le stage de responsabilité parentale, une approche partenariale de prévention

Un stage de responsabilité parentale a été créé par le décret du 26 septembre 2007, pris en application de la loi du 5 mars 2007 relative à la prévention de la délinquance. Il n'a pas vocation à être un espace de soins à caractère thérapeutique. C'est une approche socio-éducative, centrée sur la capacité de la personne à évoluer, qui prend en compte les interactions avec son environnement. Il appartient par nature juridique au domaine de l'action pénale, mais est surtout une alternative aux poursuites.

Les Ceméa Ile-de-France sont intervenus comme partenaires d'action dans le cadre d'une expérimentation de nouvelles démarches de travail portées par le service de réparation pénale d'Orléans, l'AIDAPHI, structure habilitée et financée par la Protection judiciaire de la jeunesse. Les militants des Ceméa interviennent dans une approche

Ceméa Ile-de-France

partenariale de prévention, d'alternative aux poursuites pénales, proposant un espace pédagogique de réassurance individuel et collectif, un espace d'échange et d'analyse aux parents.

Partant du postulat que l'on n'est (naît) pas parent mais qu'on le devient, ce stage prend en compte les difficultés rencontrées par les parents et leurs conséquences en matière d'éducation mais aussi leurs compétences et les ressources qu'ils peuvent mobiliser pour progresser dans leur rôle de parents en tenant compte de l'environnement. Ainsi, les Ceméa se situent dans une dynamique d'émancipation où la personne et le groupe sont et font ressources, avec une attention portée à chacun-e et à sa capacité à se transformer.





Former, accompagner les parents, un enjeu de citoyenneté et de réussite pour les enfants

Ce projet illustre comment travailler avec les parents pour les mobiliser comme citoyens dans leur quartier et dans l'accompagnement éducatif de leurs enfants.

Les Ceméa Réunion ont mis en place un module sur la citoyenneté, dans le cadre d'une formation de parents globale appelée « l'école des parents », dont la finalité est l'insertion des parents dans le monde du travail, l'amélioration des relations avec l'établissement (meilleure compréhension du fonctionnement, meilleure implication dans l'accompagnement éducatif de leurs enfants...).

Cette formation est organisée par le GIP (Groupement d'Intérêt Public) du Rectorat, en partenariat avec différents partenaires dont les Ceméa, au sein d'un collège avec comme objectifs de proposer aux parents d'élèves volontaires un dispositif modulaire, individualisé visant

Ceméa La Réunion

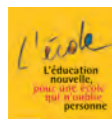


« Parents vacances », un projet d'accompagnement des familles

L'action conduite par les Ceméa Languedoc-Roussillon se déroule avec un « noyau » de parents orientés par les services sociaux, dans une démarche d'inscription volontaire, ne prenant pas de vacances. Elle est l'occasion d'un premier départ préparé en collectif dans des ateliers. L'action bénéficie du soutien d'un réseau territorial (Agence du Conseil départemental, CAF, Réseau « Parentalité 34 », Mairie) et national (Vacances Ouvertes, ANCV) et est conventionnée par le Conseil départemental, la CAF et le réseau « Parentalité 34 ».

Elle est innovante avec deux objectifs : soutenir des publics fragilisés dans un accompagnement au départ en vacances ; mettre en œuvre une démarche globale d'exercice de la fonction parentale. L'action aborde la fonction parentale, son environnement, son quotidien dans sa glo-

Ceméa Languedoc-Roussillon



Un projet d'éducation à la parentalité, à multiples dimensions

Le projet consiste en une animation à la fonction parentale à destination des parents Mahorais d'enfants scolarisés ou non. Il a pour objectifs d'améliorer : la réussite scolaire des enfants, l'intégration sociale à une société en mutation, le dialogue intergénérationnel, la citoyenneté active des parents et de leurs enfants. Il permet également de renforcer les échanges sur l'autorité parentale, la co-éducation et la responsabilité, les conditions pour que les parents (re)prennent confiance et de se construire des clés de compréhension des difficultés liées à l'éducation de leurs enfants. Enfin il participe de la mobilisation pour valoriser la fonction parentale sur tout le territoire de Mayotte, dans le cadre des politiques publiques.

L'action s'articule sur la mise en place d'un espace qui libère la parole et permet des échanges entre parents, entre pairs, une démarche qui favorise la compréhension parents/enfants, des temps concourant à rapprocher les

Ceméa Mayotte



la promotion de l'estime de soi, l'aide à la parentalité, l'acquisition de compétences clés et la préparation d'un projet d'insertion professionnelle.

Le module mis en place par les Ceméa propose aux parents des temps d'échanges sur l'environnement, afin d'en comprendre le fonctionnement (description du quartier, découverte de sa vie culturelle analyse du contexte, échange sur l'implication en tant que citoyen, lien entre l'environnement scolaire, l'environnement familial et celui du quartier...).

Les Ceméa à travers ce module « culture et citoyenneté » ont choisi comme parti pris et démarche de travailler sur l'implication des parents, et de les entraîner à agir en tant que citoyen.

bilité. Elle prend en considération la temporalité (durée 1 an) et se déroule sous forme de rendez-vous réguliers entre janvier et juin, afin de permettre à une douzaine de familles de choisir, élaborer et partir en séjour.

Elle comprend un travail d'organisation, de préparation de support, de rencontres avec les travailleurs sociaux et les partenaires (CAF). Des ateliers (certains avec les enfants) sont organisés (en collectif), ainsi que deux journées collectives (pik-nik) de 8h et six séances de 3h réparties en entretiens individuels – rencontres individualisées par étapes.

Cette action permet l'émancipation et la recherche de l'autonomie des familles dans de futurs projets. Les loisirs y sont un élément d'équilibre familial et un moyen de créer du lien social.

En associant leurs parents, tous les enfants peuvent réussir

En 2006, l'Inter-Réseau des professionnels du Développement Social Urbain (IRDSU) lance un chantier de réflexion autour de l'éducation et des territoires de la politique de la ville. Il en découle une réflexion sur la place des familles, et notamment des plus défavorisées, dans l'école et le système éducatif dans sa globalité. Investis depuis plusieurs années dans des démarches d'aide à la parentalité, les Ceméa Nord-Pas de Calais intègrent le chantier national sur le territoire de la ville de Tourcoing.

L'action-recherche s'appuie sur un partenariat très large, réunissant la ville, le département, les acteurs locaux du champ de l'éducation, les associations et les parents. Il s'agit d'associer tous les parents, quel que soit leur lieu de résidence ou leur milieu social d'appartenance. L'action recherche vise à rendre les parents acteurs des démarches relatives à la réussite de leur enfant en leur redonnant confiance dans leur rôle et leurs capacités éducatives.


Ceméa Nord - Pas de Calais

Mais l'enjeu est également de permettre aux professionnels de trouver de nouveaux moyens d'actions plus adaptés à la communication avec les familles et à leur implication.

En 2013, les Ceméa Nord-Pas de Calais ont animé des ateliers d'écriture auprès de trois publics distincts : les élèves, les parents et les professionnels. L'atelier mené auprès des parents abordait la réalité de leurs relations avec les professionnels, les institutions et leurs enfants. Celui auprès des professionnels et bénévoles (bénévoles, enseignants, travailleurs sociaux, animateurs socio-culturels...) interrogeait la pratique de leur métier, leur relation avec les familles. Enfin le dernier s'adressait au regard des élèves.

Les textes écrits dans chacun des groupes ont donné un éclairage significatif sur les représentations et les relations des familles et des élèves avec les professionnels.

Un Ciné-Parents au cœur des quartiers populaires

 Voir présentation en page 24

Ceméa Languedoc-Roussillon

LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA

Roger COUSINET (1881 - 1973)


Mise au point d'une méthode de « travail libre par groupe » annonçant la pédagogie de projet

LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA

Henri WALLON (1879 - 1962)

L'importance du milieu dans l'éducation de l'enfant





L'ÉDUCATIF ET LA FORMATION, UN IMPÉRATIF POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les Ceméa condamnent le modèle de développement actuel de la société, à vocation volontairement économique, centré sur le profit, et la consommation outrancière, dans la mesure où il menace les droits fondamentaux des êtres humains et les milieux naturels. Ils inscrivent leur action dans la perspective d'un développement au service des peuples, dans la dignité, en référence à des valeurs de respect, de solidarité et d'humanisme. Les Ceméa revendiquent un projet de développement qui assure une approche globale des réalités complexes du monde, qu'elles soient sociales, culturelles, économiques ou environnementales. Pour ce faire, ils actionnent les leviers de l'éducation relative à l'environnement et de l'éducation à la consommation, pour renforcer les liens entre le respect de l'individu, les principes démocratiques et la préservation de l'environnement.



Un carrefour des Patrimoines, espace de formation et rencontres d'acteurs

« Fort d'un partenariat institutionnel multiple », le Carrefour des Patrimoines a vocation d'être un réseau d'acteurs de la région Languedoc-Roussillon impliqués dans une démarche éducative pour développer la citoyenneté par les patrimoines, naturel et culturel. Créé au début des années 2000, ce réseau est porté par deux structures offrant au projet des approches complémentaires : les Ceméa, mouvement d'Éducation nouvelle et réseau d'éducation populaire pour un accès de tous à la diversité culturelle, et le Passe Muraille, pour valoriser les patrimoines culturels et naturels.

Trois journées « Ambition de formation au Développement Durable » sont organisées tous les ans, elles permettent aux acteurs de terrain, professionnels ou bénévoles de se retrouver et d'échanger autour de leurs pratiques professionnelles, sans oublier les collectivités

Ceméa Languedoc-Roussillon

Des classes du goût, en milieu scolaire

 Voir présentation en page 17

Ceméa Corse

locales et territoriales. Les Ceméa Languedoc-Roussillon en partenariat avec la Région Languedoc-Roussillon et l'association Passe Muraille coordonnent ce réseau d'acteur sur le territoire régional. Sont formés ainsi les enseignants (lycées) au développement durable. Ce projet global allie des approches méthodologiques en croisant éducation au patrimoine et pratiques culturelles dans des logiques éducatives.

Cette action favorise une démarche partenariale. Elle permet de mieux connaître le tissu régional de l'éducation au patrimoine et enfin elle permet l'échange et le partage. Elle participe au développement d'actions d'éducation à la citoyenneté par le patrimoine en motivant de nouveaux projets ou en répondant aux propositions et demandes touchant des compétences détenues.

Retour aux sources, pour une formation citoyenne à l'environnement

Aujourd'hui, on se remplit plus qu'on ne se nourrit, on mange à la va-vite sans se poser de questions, les liens sociaux se délitent par les systèmes de « drive » et de « supermarchés ».

Manger local et de saison, c'est reprendre contact avec celles et ceux qui nous nourrissent, c'est aussi encourager une économie locale, sauvegarder la biodiversité agricole et la spécificité des terroirs, mais c'est aussi favoriser la qualité alimentaire et vivre en bonne santé.

À travers la constitution d'un groupe de réflexion pour la question alimentaire sur leurs espaces de formation, les Ceméa Centre essaient d'inventer des pratiques et

Ceméa Centre

d'échanger sur celles existantes afin de mettre en situation les participants par une prise de conscience pour recréer du lien avec les producteurs, l'animal, la terre.

Réfléchir aux menus, aux quantités, à la qualité et la provenance, retrouver des goûts et des saveurs, découvrir ou redécouvrir des aliments. Prendre le temps de cuisiner et de partager. Découvrir les actions alternatives comme les AMAP ou la permaculture.

Cette démarche s'inscrit dans les valeurs de l'Éducation nouvelle, car elle met l'accent sur la préservation des ressources et l'éducation à l'environnement. C'est aussi une élaboration collective autour d'une thématique.



Une formation d'éco-ambassadeurs


Forts de leur expérience et de leur groupe régional sur l'éducation relative à l'environnement, les Ceméa Bourgogne ont souhaité s'inscrire avec le CRAJEP dans une proposition massive de formation d'élèves « éco-ambassadeurs » répondant ainsi à la mise en place d'une politique concertée sur le développement durable et le respect de l'environnement au sein des établissements de la région, en lien avec le Conseil régional de Bourgogne. S'adaptant ainsi à la réalité concrète de chaque établissement, la formation après une phase de sensibilisation auprès de tous les jeunes, propose à un groupe restreint de mener un projet à l'intérieur de leur établissement dans l'objectif ensuite d'être en mesure de former d'autres élèves à ces questions. Conçue par les militant-e-s des Ceméa Bourgogne en plusieurs étapes structurantes et

Ceméa Bourgogne

s'appuyant sur la pédagogie du projet, l'ambition réalisée est d'une part, la prise de conscience des problématiques du développement durable dans une logique éducative et de prise en compte du milieu, la recherche de solutions et enfin, la présentation du projet aux référents. Ainsi, pour faire aboutir leur projet, l'action prend une dimension plus politique et citoyenne, notamment lors de la présentation officielle aux dirigeant-e-s du lycée. C'est dans ces aspects que s'illustre particulièrement la valeur émancipatrice de l'Éducation nouvelle dans les enjeux liés au développement durable et à l'environnement. Cette formation proposée sur deux ans, est en cours de réalisation : l'analyse de la première étape permet des transferts pertinents et des réajustements.



Des activités plastiques en milieu urbain et rural

 Voir présentation en page 51

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

Développement durable et territoires, un enjeu de formation pour l'animation professionnelle

À travers un projet de formation d'animateurs professionnels (BPJEPs Éducation à l'environnement et au développement durable), il s'agit pour les Ceméa Réunion, de s'engager dans la construction de projets éducatifs autour des grands axes de développement qui vont influencer considérablement les territoires et les Hommes (cf. politique publique de gestion environnementale de l'île (naturel et patrimoine : auto-suffisance alimentaire, énergétique, gestion des déchets, gestion démographique...). La finalité du projet est de promouvoir une dynamique de formation « territorialisée » pour faciliter l'apprentissage et le développement de la compétence des stagiaires, dans une perspective de développement local et d'animation de la vie locale. Le projet est construit en partenariat avec la ville de la Possession, territoire d'expérimentation et de collaboration pour construire les situations d'ap-

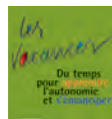
Ceméa La Réunion

prentissages par l'action territoriale.

Les objectifs de la formation sont de créer les conditions de rencontres des acteurs pour concevoir un projet partagé prenant en compte la réalité du territoire d'accueil et de ses besoins ; de promouvoir des projets d'actions s'inscrivant dans une logique de « parcours de formation » adaptée sur un territoire donné ; de fonder la dynamique territoriale autour d'espaces d'apprentissages innovants et expérimentaux apportant une plus-value aux parcours de formation des adultes et au territoire d'accueil. Il s'agira également de valoriser l'expertise développée, afin de démultiplier cette action.

Le projet, de plus, facilite la coopération des acteurs au sein des actions de formations, valorise leurs engagements et promeut le réseau partenarial, ainsi créé, dans des démarches de co-construction et de mutualisation.





Construire un stage BAFA en partenariat avec la Coordination Montagne

Partant d'un constat partagé avec la Coordination Montagne et la Fédération Française des Clubs Alpains de Montagne (FFCAM) sur la baisse de l'accès des jeunes à la montagne, les Ceméa Rhône-Alpes ont proposé de travailler en partenariat autour du développement d'un stage d'approfondissement BAFA montagne.

Les objectifs de cette formation sont définis en fonction du projet éducatif des Ceméa, de celui de la Coordination Montagne, des attentes des stagiaires et des besoins des professionnels de terrain. Ceci se concrétise par la mise en place d'une équipe mixte pour l'encadrement du stage. La finalité de cette action est de favoriser le retour des jeunes à la montagne, par le biais de la formation des « passeurs », susceptibles de mettre en œuvre des pro-

jets éducatifs autour des activités de montagne. L'enjeu est de réinvestir les champs des pratiques d'activités de montagne en Accueils Collectifs de Mineurs (ACM), de renouer des liens forts avec les organisateurs de séjours et d'élever le niveau de compétences des animateurs et directeurs dans le domaine des activités de montagne.

Cette action croise deux domaines fondamentaux de l'Éducation nouvelle, l'activité et la découverte du milieu. L'intérêt est de travailler autour des valeurs éducatives dont la montagne est porteuse, la connaissance de soi, la solidarité et la découverte de l'environnement, pour réfléchir à leur transmission et à la mise en place d'activités spécifiques à ce milieu.

Ceméa Rhône-Alpes



LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA

MAKARENKO (1888-1939)

Mise en œuvre d'une pédagogie sociale, institutionnelle et mutuelle

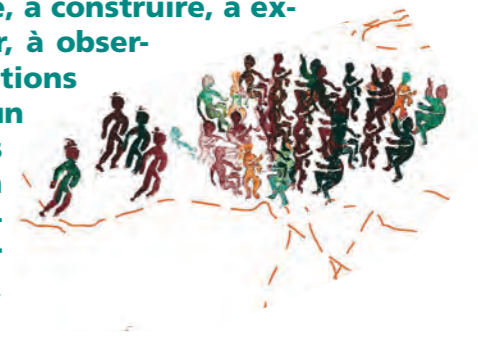
LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA

Tony LAINÉ (1930 - 1992)

Un penchant insistant pour l'utopie, à l'écoute de « la raison du plus fou », mais toujours dans « l'agir »

LA PÉDAGOGIE AU CŒUR DES PROJETS

La référence des Ceméa est celle de l'Éducation nouvelle, prenant appui sur l'expérience des individus et des diverses situations rencontrées sur le terrain, entretenant un rapport étroit entre théorie et pratique, et une implication directe des personnes en formation dans l'action... Toute action est menée en contact étroit avec la réalité, le milieu de vie jouant un rôle capital dans le développement de l'individu. L'éducation doit se fonder sur l'activité, essentielle dans la formation personnelle et dans l'acquisition de la culture. Les méthodes d'éducation active fondent leur démarche pédagogique. Elles consistent à faire, à construire, à expérimenter, mais également à penser, à confronter, à observer et à analyser. Elles prennent en compte les conditions matérielles et le cadre de vie, la nécessité de bâtir un projet, de s'approprier les techniques et les sources documentaires. Elles impliquent l'individualisation des apprentissages et le travail en groupe, l'articulation des acquisitions didactiques et de l'action sur le terrain, l'entraînement permanent à l'expression, à la communication et à l'évaluation.



Une Université permanente de l'Éducation nouvelle

L'Université permanente de l'Éducation nouvelle est une formation interne s'étalant sur l'année et destinée à un petit groupe de membres actifs (une dizaine). Elle est construite sur trois axes : l'Éducation nouvelle, l'agir et la prise de recul sur son engagement.

Dans le cadre de la formation des membres actifs et actives, les Ceméa Alsace ont ressenti le besoin de mettre en place une formation longue, permettant à la fois de creuser des questions pédagogiques liées à l'Éducation nouvelle, de participer à forger une culture commune et

un vécu commun à un groupe de militants et de militantes et à pousser les membres actifs et actives à aller à la rencontre du réseau. Cette formation s'étale sur quatre week-end (dont un week-end proposé par le réseau au libre choix des participants et participantes) tout au long de l'année. Trois axes sont travaillés tout au long des modules : un axe sur l'Éducation nouvelle, un axe sur la pratique d'activité et un troisième axe pour permettre à chaque militant et militante de re-parcourir son histoire et son engagement.

Ceméa Alsace

L'utilisation de la formation à distance, une pratique à investir

Tout mouvement pédagogique se doit de découvrir, expérimenter, créer de nouveaux outils au service de la transmission, de l'éducation, des apprentissages en formation. Fort de leur expérience, les Ceméa ont investi l'éducation au numérique sans se positionner résolument dans la formation ouverte à distance. Celle-ci est posée bien souvent en opposition au traditionnel face à face pédagogique et au groupe en formation.

Les outils numériques d'aide et d'accompagnement à l'enseignement et à la formation se sont considérablement développés. Les formations mises en œuvre par les Ceméa demandent pour certains stagiaires une grande mobilité régionale qui peut constituer un frein pour l'accessibilité de nos formations. La disponibilité des salariés inscrits en formation se met en adéquation avec l'indi-

vidualisation des parcours de formation et ces nouveaux usages (suivi par mail) et leur équipement en outil numérique est quasiment généralisé.

À l'heure des Moocs, des plateformes de e-learning, des espaces de ressources numériques, il semble nécessaire que les Ceméa s'emparent plus précisément de ces nouveaux outils, en mesurent les intérêts et les limites pour les intégrer dans leurs démarches pédagogiques. Les Ceméa Aquitaine utilisent une plateforme ENT (Espace Numérique de Travail) dans le cadre d'un DEJEPS. Une réflexion permettra d'échanger ensuite sur les enjeux de la FOAD (Formation à distance) dans les formations professionnelles de manière générale pour permettre de mieux identifier en quoi ces outils enrichissent (ou pas) les pratiques pédagogiques.

Ceméa Aquitaine





L'enjeu de la gestion de la vie collective dans un BP JEPS

Les Ceméa Aquitaine proposent systématiquement dans les BP JEPS la mise en œuvre d'une semaine de formation en internat en gestion libre où le groupe de stagiaire doit prendre en charge l'ensemble des aspects de la vie collective pendant cinq jours et quatre nuits.

Le vécu peut être analysé selon trois dimensions importantes : la vie collective (comment on vit ensemble, construction des règles de vie, régulation...), la vie matérielle (gestion alimentaire, courses, repas, entretien des locaux, vaisselle...), la gestion des rythmes (organisation des journées, gestion des repos et du sommeil, gestion des espaces, convivialité...). Le public concerné par cette démarche est le groupe de stagiaire en formation BPJEPS (LTP animation périscolaire).

Ceméa Aquitaine

Des « valises pédagogiques » pour créer

Voir présentation en page 23

Ceméa Alsace



Former des acteurs professionnels porteurs de l'éducation populaire dans le champ des activités physiques et du sport

Les valeurs de l'Éducation nouvelle, les démarches mises en œuvre par les Ceméa dans leurs actions de formation ont toute leur place dans le champ des activités physiques et du sport. Une association d'éducation populaire est légitime pour la mise en place de ce type de formation, parce qu'elle a une conception spécifique de la formation, du métier d'animateur professionnel et de la pratique des activités physiques pour tous. Ces dernières ont toujours fait partie des domaines de recherche et d'actions des Ceméa.

Il est intéressant de souligner les partis pris pédagogiques de la formation. Parmi eux, la place de la personne, actrice de sa formation, l'interaction entre la formation et le territoire, le positionnement de l'insertion comme vecteur

Ceméa Basse-Normandie



Les stages en internat en 2015, une nécessité porteuse de sens

Les Ceméa ont développé leur spécificité pédagogique à travers le stage en internat.

Cette situation d'internat permet la mixité sociale, l'apprentissage de la vie collective, la prise d'autonomie, la complémentarité entre les temps formels de travail et les moments informels source d'apprentissage. Elle est un espace privilégié pour développer des démarches relevant de l'Éducation nouvelle. Pour des raisons économiques entendables, les stages en externat moins coûteux sont préférés par les stagiaires. Faut-il laisser les seules considérations économiques décider des conditions pédago-

Ceméa Franche-Comté

gogiques ? Ne faut-il pas maintenir mais aussi développer, réinstaller une spécificité indéniable comme un instrument de lutte contre la marchandisation de l'éducation dans sa globalité ? La situation d'internat ravive un questionnement apte à conscientiser la nécessité de stopper la dynamique galopante de la consommation de biens d'éducation. Les Ceméa Franche-Comté réaffirment à travers leurs pratiques que cette question n'est pas un combat d'arrière-garde mais bien une question d'actualité.

de développement de la personne et la prise en compte de tous les publics sont des éléments fondamentaux pour les Ceméa. Les stratégies mises en place en termes de partenariat local, les liens avec les interlocuteurs du milieu fédéral sportif et les différents acteurs des territoires sont aussi des éléments constitutifs de la spécificité de cette formation telle qu'elle est portée par les Ceméa.

Elle traduit la conception d'un animateur acteur de l'éducation populaire, plaçant l'activité physique comme un support, un moyen de levier important, permettant d'aborder les questions du vivre ensemble, de la laïcité, la mixité, la santé avec des personnes issues du mouvement sportif.

L'organisation de conférences par les stagiaires en formation longue

Entre 1995 et 2008 des cycles de conférences ont été proposés aux stagiaires : ces conférences étaient intégrées aux modules de formation, elles abordaient des problématiques du champ de l'animation et favorisaient ainsi l'enrichissement théorique des stagiaires au service de leur pratique. En référence à l'Éducation nouvelle, l'objectif était d'apporter une réponse au constat d'un frein récurrent des stagiaires de l'Institut de Formation professionnelle des Ceméa Ile-de-France (INFOP) à accéder aux connaissances ainsi mises à disposition, et en accepter la valeur et l'utilité au regard de leur pratique.

Ceméa Ile-de-France

Un jeu pour favoriser l'accompagnement des pratiques culturelles

Les Ceméa Languedoc-Roussillon ont été sollicités par une agence culturelle du Conseil départemental de l'Hérault pour échanger et faire réfléchir des animateurs jeunesse du territoire sur les pratiques de l'accompagnement culturel avec leurs publics lors d'une journée intitulée : « Je diversifie mes pratiques artistiques, j'ouvre mon champ culturel ».

Pour cela, a été proposé et fabriqué un jeu avec le groupe de stagiaires. Le jeu a été réfléchi élaboré et testé pen-

Ceméa Languedoc-Roussillon

En 2010, l'INFOP saisit l'opportunité d'avoir en stage une personne en licence professionnelle pour repenser un cycle de conférences où les stagiaires seraient pleinement acteurs et responsables de la programmation et de son organisation.

La nouvelle démarche proposée vise à partir de la représentation des stagiaires et de leur rapport au savoir, une transformation des personnes. Cette action collective concerne les formations BPJEPS et DEJEPS (diplômes d'état d'animateurs) et ouvre des perspectives à d'autres participants.

dant le temps de la formation. Il a été l'occasion de deux rencontres avec l'animateur du Conseil départemental, organisateur de la journée.

Les enjeux de ce projet sont de développer ce type de pratiques sur ces territoires à partir d'un questionnement sur la place de la culture comme outil de travail, entrée éducative et médiation, en appui sur un outil favorisant le montage de projets culturels vers les jeunes.

L'école de la Deuxième Chance, un espace d'insertion pour les jeunes

Voir présentation en page 20

Ceméa Languedoc-Roussillon

Les jeux de société, des points d'appui éducatifs

Le projet « jeux de société, citoyenneté et productions d'écrit » est élaboré avec des enseignants de cycle 3. L'objectif est d'apprendre à jouer à différents types de jeux de société (stratégie, coopération, mémoire-observation, hasard...) en allant à la ludothèque, afin d'avoir du plaisir à jouer ensemble, savoir accepter les règles du jeu, pouvoir énoncer explicitement la règle.

Lorsque les jeux sont connus, chaque groupe de quatre enfants en fabrique un, à partir d'un thème choisi par toute la classe. Les enfants élaborent une fiche de construction, avec le matériel, les différentes étapes, les

Ceméa Lorraine

différentes techniques : peinture, modelage, dessin, etc. Lorsque les jeux sont construits ou pour pouvoir les élaborer (par exemple la transposition du jeu de l'oie oblige l'écriture avant de construire), chacun énonce la règle du jeu, s'enregistre, puis le groupe passe à l'écriture de la règle (pour un groupe écriture en dictée à l'adulte).

Chaque groupe fait alors jouer les copains et les familles (fête du jeu sur une après-midi), l'enfant-animateur explique la règle, veille au bon déroulement du jeu. Les jeux peuvent alors être empruntés à la maison sous forme de prêt.

Le cinéma, support aux débats dans un centre de formation du travail social

Voir présentation en page 38

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur





La médiation, un outil de gestion de conflit interculturel

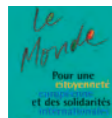
Pour la première fois, les Ceméa Nord - Pas de Calais se sont engagés dans un cycle de formation trinational Franco-allemand-algérien s'intéressant à la médiation, outil de gestion de conflit interculturel. Ce cycle de formation, à l'initiative de l'Office Franco-Allemand de la Jeunesse, a vu le jour en 2011.

Cette action de formation visait l'ensemble des acteurs interpellés par les conflits dans le cadre du travail social et de la jeunesse. Plusieurs aspects de la médiation ont été abordés : la médiation culturelle, la médiation familiale, la médiation sociétale, la médiation liée aux conflits urbains. Ce cycle de formation a été organisé en trois étapes. La première a eu lieu au premier semestre 2013 à Lille, la deuxième au second semestre 2013 à Oran et la troisième en 2014 à Hambourg.

Ceméa Nord - Pas de Calais

Avec des partenaires algériens et allemands, les Ceméa Nord - Pas de Calais ont croisé leurs références et ont mutualisé leurs approches par l'utilisation de la photographie, de la bande dessinée et de la vidéo.

Ces activités qualifiées de médiatrices permettent de susciter la réflexion, l'approche inductive et de travailler sur la question de la posture. Il est nécessaire de penser la controverse et la divergence. Les encadrants deviennent alors des facilitateurs qui permettent d'entraîner des évolutions et d'installer des situations de prévention. Au sein de ces dispositifs, vivre le groupe, vivre le collectif permet à chaque personne d'exister, de s'émanciper et de se transformer. Ce projet, aujourd'hui résonne. Les différends et les conflits interculturels agitent nos sociétés.



La danse collective en stage Bafa

L'action vise à introduire la danse collective dans les formations Bafa comme une pratique qui a une influence certaine sur la qualité de la vie du groupe. Les stagiaires sont amenés à pratiquer des danses collectives. Au début, est constatée une certaine appréhension, on entend de petits rires, des moqueries sont exprimées. Les stagiaires n'ont pu se regarder dans les yeux, se tendent à peine la main... Pour autant c'est une activité qui est rapidement mise en place et au final requiert l'adhésion du temps. Cette activité pose la question du rapport entre l'appren-

tissage intuitif et la décomposition du mouvement. Elle est évidemment l'occasion de remettre au travail par les stéréotypes de genre et de changer certaines conventions. Cette activité joue un rôle important dans la dynamique de groupe du stage, certains rôles sont modifiés et tous au final proviennent du plaisir, se sentant en sécurité affective. En ce sens c'est une pratique d'Éducation nouvelle. Elle permet de vivre des situations de danse collective dans un environnement où la danse est plutôt individuelle.

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

Un atelier d'expression orale et de culture commune dans un programme de réussite éducative

Voir présentation en page 18

Ceméa Centre



Devenir « Éducateurs pairs » au collège et au lycée

Dans le cadre d'un dispositif financé par la Politique de la ville, les Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur initient un processus de formation et d'accompagnement de collégiens et de lycéens volontaires pour devenir « Éducateurs pairs » sur les questions du vivre ensemble et de la prévention de santé dans sa plus large définition (psychique, physiologique et sociale).

Dans chacun des établissements scolaires choisis, un dispositif a été mis en place pour recruter des volontaires. Le projet s'étale sur une année scolaire. Il s'agit de former et d'outiller ces jeunes pour sensibiliser leurs pairs sur une thématique donnée (alimentation, sexualité, violence scolaire, cannabis...).

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le projet se déroule en trois phases. La première permet à chaque petit groupe de jeunes (deux ou trois), d'approfondir une des nombreuses thématiques présentées au cours de cette première phase. La deuxième permet à l'ensemble des petits groupes, lors d'un séjour en internat, de créer des outils de sensibilisation : pièce de théâtre, blog, affiches, vidéo... La troisième phase permet la formation des jeunes à la maîtrise des outils construits. L'action permet à des jeunes de s'approprier une question les concernant directement et d'agir pour la transformation des jugements et des pratiques. En cela, elle relève des valeurs d'Éducation nouvelle.

L'arpentage ou comment s'approprier collectivement le savoir

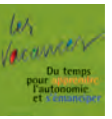
L'arpentage a été inventé et utilisé dans le milieu ouvrier du XIX^e siècle pour favoriser l'appropriation du savoir par tous. Il consiste en une lecture collective d'un ouvrage par un découpage, une répartition du contenu et par l'établissement d'un dispositif de mise en commun et d'échange autour des idées développées dans chaque partie.

Au sein des Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur, les formateurs du groupe régional de réflexion et de pratique des activités d'expression ont utilisé cette méthode pour prendre connaissance d'un ouvrage en lien avec les recherches du groupe, « Le Spectateur Émancipé » de Jacques Rancière.

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ce projet permet l'éducation de tous par tous, puisque le seul détenteur de savoir est le livre et son auteur, et ce savoir devient celui de tous. La méthode, se référant à l'éducation active et populaire, permet d'accéder à des connaissances et des concepts qui peuvent paraître ardues au départ grâce à la mise en activité au sein du groupe : chacun apprend de tous dans le groupe.

Des valeurs de l'Éducation nouvelle de mise en œuvre de l'activité des apprenants, de leur créativité et de leur autonomie, sont également présentes dans ce type de projet.



Une formation : « Tensions et conflits au quotidien, ou comment agir à l'école ? » pour les personnels éducatifs

Voir présentation en page 19

Ceméa Ile-de-France



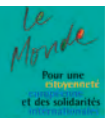
Des activités plastiques en milieu urbain et rural

Dans le secteur des Bouches-du-Rhône, les constats du « terrain » questionnent quant à la qualité des activités proposées dans les Accueils Collectifs de Mineurs : une certaine « pauvreté » des activités proposées en interne d'une part et la recherche d'activités de prestation auprès de l'offre de loisirs marchande d'autre part. Le constat est également fait que le milieu proche n'est pas utilisé comme un levier pour proposer des activités.

Intéressés par cette problématique, les Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur souhaitent infléchir cette logique et s'inspirent des activités qui peuvent s'initier dans un

environnement qui offre des potentiels pour peu que les animateurs soient mis en situation de travailler leur regard et d'élaborer en fonction des potentialités du milieu environnant de réelles propositions éducatives. Parmi elles, celles qui permettent aux enfants et aux jeunes de s'inspirer de ces démarches actives pour tenter par eux mêmes quelques propositions... Les Ceméa ont aussi construit un stage de formation continue d'animateurs avec la DRJCS. Ce stage se déroule sur deux fois deux jours... L'action vise à s'approprier le milieu environnant et à agir sur ce milieu.

Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur



Une expérience de gestion libre en stage

Depuis quelques années, les Ceméa Pays-de-la-Loire gèrent des stages en gestion libre et autonome : sans personnels spécifiques avec des structures vides... Le choix a été de ne pas recruter de personnels spécifiques et de gérer l'économat, l'alimentation, les entretiens... au sein du collectif formateurs-trices / stagiaires malgré la dimension du groupe (de 30 à 80 personnes).

Cette expérience a permis de mettre en œuvre :

- Un travail plus spécifique sur l'institutionnel (de part l'autonomie gagnée sur l'organisation de la structure) : comment se travaille l'institutionnel, avec une grille encore plus ouverte (sens et intérêt de travailler et prendre le temps de travailler l'institutionnel sur un stage).

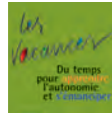
Ceméa Pays-de-la-Loire

- Une modification du regard des stagiaires sur les aspects techniques d'une structure d'accueil.

- Un travail au sein de l'équipe : portage collectif du projet. Comment, au sein d'une équipe assez nombreuse (souvent entre 6 et 10 formateurs-trices), se travaillent l'institutionnel et la relation égalitaire au sein d'un groupe de militant-es dans le cadre d'une formation de quelques jours ?

Au fil des années, ces expériences ont permis une montée en compétence collective avec des impacts sur d'autres espaces : autres stages, expériences de séjours... Cette action met notamment en débat l'institutionnel dans des formations et la place de la vie collective.





Une implication active des stagiaires dans la construction du stage

Tête bien pleine, tête bien faite ? Le choix est fait, c'est la tête bien faite qui est intéressante : quand ils arrivent en stage, les stagiaires ont déjà leur propre vécu et des attentes. Sachons les amener à les mettre en valeur et en acte...

Issu du projet de « Stage technique de médiation » créé à son arrivée en 1978 par le Directeur de l'école d'éducateurs Ceméa (CFPEI Ceméa) d'Arras, le stage « Activités culinaires et Vie Quotidienne » a laissé – dès sa création en 1979 – une place prépondérante aux stagiaires dans l'organisation du contenu du stage.

À travers cette action, il s'agit de rendre compte d'une pratique et d'une démarche de formation auprès de stagiaires BAFA en stage d'approfondissement (notons que cette pratique de plus de 30 ans trouve aussi son prolon-

Ceméa Picardie

L'enjeu de la massification d'une éducation critique aux médias dans la formation d'animateurs

 Voir présentation en page 38

Ceméa Nord-Pas-de-Calais

Renforcer l'utilisation de la pédagogie différenciée dans les formations

Face au constat partagé des formateurs sur l'évolution des publics accueillis au sein des formations à l'animation (BAFA et BAFA notamment), une problématique majeure est mise en avant : comment accompagner au mieux les publics mixtes au sein de ces formations ? Comment adapter au mieux méthodes et dispositifs pour que chaque participant puisse s'en saisir ? Un travail autour de la pédagogie différenciée s'est renforcé au sein de l'Association territoriale des Ceméa Rhône-Alpes. Le but de ce projet est ainsi d'étoffer, de re-questionner les outils utilisés pour la mise en œuvre d'une pédagogie différenciée de qualité.

Ceméa Rhône-Alpes

gement dans le stage de perfectionnement BAFA). Mais aussi de s'interroger sur cette place laissée aux stagiaires pour construire et s'approprier de la manière la plus dynamique qui soit sa/la formation.

En lien direct avec le texte de T. Lainé « L'Agir » et celui de G. de Faily « Quelques principes qui guident notre action », cette démarche amène dès le premier instant le stagiaire à s'impliquer, proposer, réfléchir, décider, organiser, évaluer et – ainsi plongé dans l'action – l'aide à devenir autonome et responsable.

Il est important également d'explicitier comment cette démarche s'appuie sur une structure définissant le cadre de référence dans lequel le stagiaire a une marge d'initiative importante qui lui permet d'évoluer.

TERRITOIRES, PUBLICS, PARTENARIAT, DES FONDEMENTS POUR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE



L'éducation, la culture, la santé et le social doivent résister aux logiques de marchandisation et de mise en concurrence. L'activité de ces champs doit se construire sur une continuité garantissant les innovations. Les Ceméa affirment le besoin d'un État structurant, initiateur de politiques nationales, garant d'une égalité territoriale et favorisant les initiatives locales. Les Ceméa considèrent primordial le rôle des collectivités territoriales, au service des publics. Celles-ci, avec les services déconcentrés de l'État et l'ensemble des acteurs ayant des missions de service public, dont les Ceméa, doivent mobiliser des réseaux multiples, inscrits dans des pratiques coopératives et alternatives. Ils inscrivent leurs actions dans des missions de services publics locaux, territoriaux, nationaux et européens. Ils revendiquent la place des associations d'éducation populaire comme co-constructeurs des politiques publiques.

Coordonner les politiques éducatives à l'échelle d'un département

Cette action menée par les Ceméa Basse-Normandie, se déroule dans le cadre d'un appel à projet initié par la CAF et le Conseil général de la Manche en 2012. Elle est reconduite jusqu'en 2018 à travers une convention pluriannuelle d'objectifs. Elle participe de l'accompagnement des politiques éducatives sur un territoire, dans un « maillage » interinstitutionnel et pluri-partenarial, impliquant la Direction départementale de la Cohésion sociale (DDCS), la Caisse d'Allocations Familiales (CAF), le Département de la Manche, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) et la Mutualité sociale agricole (MSA).

Cette action s'articule à travers trois domaines principaux d'interventions : l'animation du réseau départemental

Ceméa Basse-Normandie

des coordonnateurs PEL/PESL, l'animation d'instances inter-techniques et l'accompagnement sur une cinquantaine de sites.

Elle a pour ambition de proposer des espaces de projets considérant la globalité des temps de l'enfant et des familles. En s'appuyant sur les réalités de chacun : réalités environnementales, réalités politiques, réalités d'actions, le projet construit des démarches collectives ou semi-collectives entre pairs ou non, favorables à la mise en œuvre d'un processus de réflexion, de verbalisation, de mutualisation et de partage, prenant en considération chaque acteur là où il en est, et le mettant en mouvement dans ses pratiques professionnelles.

Une formation des bénévoles des « Restos » du cœur ancrée dans un partenariat fort

 Voir présentation en page 16

Ceméa Ile-de-France



LES PÉDAGOGUES QUI ONT INFLUENCÉ LES CEMÉA

Janusz KORCZAK (1878-1942)

Autogestion et éducation nouvelle : ses « républiques d'enfants » annoncent les droits de l'enfant.



L'interaction d'un stage BAFA avec un accueil de loisirs

Les Ceméa Bretagne organisent des stages BAFA sur le centre PEP (Pupilles de l'Enseignement Public 53), centre qui accueille tout au long de l'année un centre de loisirs de 3 à 15 ans. De cette proximité, de cette cohabitation est sortie la volonté commune de faire profiter aux uns et aux autres des compétences et des spécificités de chaque groupe et construire un vivre ensemble entre les deux dispositifs. L'accueil de loisirs, dirigé par des militants des Ceméa pratique l'Éducation nouvelle et appuie son projet sur les axes suivants : privilégier l'accueil des familles, organiser le centre sans tranches d'âges et pratiquer une éducation bienveillante et une résolution non-violente des

Ceméa Bretagne

conflits. Pour le stagiaire BAFA, cette proximité lui permet de découvrir ce qu'est l'animation, d'aller au contact des enfants lors d'activités mais également lors des repas. C'est aussi se sensibiliser aux enjeux de la fonction d'animateur-trice d'un autre point de vue plus pragmatique celui-là. C'est aussi lui permettre de mettre en pratique au sein d'une équipe d'animation des compétences acquises durant le stage en lui proposant par exemple d'animer une activité avec les enfants. C'est aussi pour les Ceméa une façon de montrer des applications des idées de l'Éducation nouvelle, par le fonctionnement d'une équipe et d'un centre qui les mettent en œuvre.



Une implication dans un projet territorial, en lien avec la CAF

En 2009, suite aux différentes rencontres et collaborations avec la CAF et le Conseil général de Gironde dans le cadre de l'élaboration et la mise en œuvre d'un plan annuel de formation départemental en direction des acteurs de l'accompagnement à la scolarité visant à en améliorer la qualité (notamment les CLAS), les Ceméa Aquitaine ont été sollicités pour gérer un contrat d'animation locale. Sur un territoire dans lequel, jusqu'alors, les différentes initiatives pour mettre en œuvre des actions en direction de l'enfance, de la jeunesse et des habitants en général avaient échoué.

Le contrat initial avec la CAF était qu'au bout des trois ans, le relais devait être pris par une structure locale.

Le travail des Ceméa a constitué dans un premier temps à faire la preuve au niveau des responsables communaux

Ceméa Aquitaine

que l'action était bénéfique pour les enfants et jeunes de la commune pour convaincre la municipalité et à impliquer, petit à petit les habitants et les différents acteurs dans le projet d'animation locale.

Progressivement ont été identifiés des habitants souhaitant s'investir et porter le sens de ce projet. Dès le début de la troisième année de fonctionnement ils ont été incités et encouragés, en les accompagnant techniquement, pédagogiquement et politiquement à créer une association locale qui aujourd'hui développe son projet en toute autonomie même si les Ceméa sont encore présents dans les instances associatives dirigeantes. Les références à l'Éducation nouvelle sont au cœur du projet éducatif de l'association et la démarche participative mise en place en est aussi une illustration.



Une collaboration pour la qualification des éducateurs de la Nouvelle Calédonie

Cette collaboration a débuté par une action de formation au DEFA de personnes de la Nouvelle Calédonie. Cette action a été conduite en partenariat avec les Francas. Les Ceméa Midi-Pyrénées ont été chargés de conduire ce programme. À l'issue de la formation, une mission d'accompagnement sur le terrain en Nouvelle Calédonie, par un formateur s'est organisée.

Par la suite, des coopérations dans le domaine culturel avec les Ceméa Pwără Wără ont conduit sous l'impulsion de l'Association des travailleurs sociaux Calédoniens-ATSC à un travail visant à renforcer l'accessibilité des Néo Calédoniens aux formations d'éducateurs spécialisés et de moniteurs éducateurs. Le constat de départ était que la grande majorité des candidats aux formations échouaient dès les premières épreuves d'admission écrites pour les raisons suivantes : conditions de passage des épreuves organisées par l'administration, décalage culturels au regard de la forme des épreuves, absence de préparation, non prise en compte des dynamiques des personnes (mo-

Ceméa Midi-Pyrénées / Erasme / Nouvelle Calédonie

tivations, expériences, projets, perspectives).

La collaboration s'est engagée pour apporter des corrections à ces effets, avec l'accord de la DRASS Midi-Pyrénées. Ont été ainsi mis en place en Nouvelle Calédonie par Pwără Wără, une préparation aux épreuves d'admission aux formations des diplômés d'État sociaux, l'organisation des épreuves écrites et orales, l'appui à la venue en Métropole des étudiants admis, et enfin, la formation pour un groupe de futur professionnels d'une maison d'enfants à caractère social en création en Province Nord. Cette démarche a conduit au développement des liens entre ERASME et Pwără Wără, avec l'association des étudiants Calédoniens AKT dont le siège et les lieux de rencontre sont situés dans les locaux de ERASME, et avec l'opérateur ACESTE qui assure le suivi des étudiants boursiers de Nouvelle Calédonie. Après dix ans ce sont 45 personnes qui ont suivi des formations à Toulouse dont 16 encore en cours et 27 diplômés.



Un partenariat Ceméa, institut de formation de travailleurs sociaux sur les valeurs partagées de l'éducation populaire

L'IDS (Institut du développement social) et les Ceméa Haute-Normandie se sont engagés sur un partenariat, forts de leurs valeurs partagées pour viser une société plus juste, plus égalitaire et plus solidaire, forts de leurs histoires, de leur volonté de participer au développement des formations des animateurs et éducateurs, sous l'éclairage de l'éducation populaire.

Depuis 2005, deux axes de collaboration se sont formalisés : l'un autour des techniques éducatives avec la participation d'une permanente des Ceméa à la coordination des parcours modulaires ; l'autre autour de la participation croisée et croissante dans la coordination et l'animation des formations à l'animation professionnelle (BPJEPS, DEJEPS et DESJEPS).

Ceméa Haute-Normandie

L'ambition de ce partenariat se veut à la fois sur les pratiques pédagogiques et le sens. À ce titre, ce partenariat promeut le développement d'échanges forts tant au niveau de la conception des formations et de leur mise en œuvre que sur une réflexion stratégique institutionnelle. Il prend les formes suivantes : participation conjointe au développement des formations (coordination de la filière animation, coordination, animation des modules et équipes de techniques éducatives, développement d'événements) ; présentation « solidaire » des formations pour les habilitations et appels d'offre ; échanges de pratiques des équipes de formateurs ; mise à disposition croisée de moyens.



Une convention de partenariat avec une collectivité (Montreuil), un acte politique de co-construction

Après les dernières élections, la nouvelle municipalité de Montreuil a souhaité repenser son projet éducatif local. Les Ceméa Ile-de-France ont mobilisé leur approche globale sur les questions d'éducation, leur capacité à inscrire leurs actions en contacts étroits avec les réalités des territoires et des publics, situant l'acte de formation comme moyen privilégié de soutenir la transformation sociale. Ils ont mis en avant leurs conceptions éducatives, précisé leurs champs de compétences et leurs conceptions d'une relation partenariale fondée sur des logiques de co-construction, sur la complémentarité des compétences et le respect des prérogatives de chacun. Dans un contexte politique où les logiques de marchés fondées sur les relations commanditaires / prestataires dominant, l'acte politique marqué par la signature d'une convention

Ceméa Ile-de-France

pluriannuelle de partenariat témoigne d'une volonté partagée de créer des espaces de co-constructions de politiques éducatives publiques.

En outre dans ce type de projet, les Ceméa renforcent le lien avec un territoire (ancrage local), développent leurs compétences spécifiques (animation, éducation, culture...), la reconnaissance de leur expertise dans le cadre d'une approche globale des enjeux éducatifs (Projet éducatif local), articulent en complémentarité (théorie / pratique) actions de conseil, de formation, de soutien aux expérimentations, et mobilisent des publics différents agissant ainsi au développement d'une certaine forme de co-éducation (complémentarité des métiers, des responsabilités, des statuts, ...).



Accompagnement à l'émergence et à la création de services solidaires

Face à la montée du chômage et un accroissement de la population encore important, la Réunion n'a pas d'autres choix aujourd'hui que d'explorer d'autres voies que celle de l'économie concurrentielle si elle veut créer de l'emploi et de l'activité pour les chômeurs. Ce projet mené par les Ceméa La Réunion a pour finalités de contribuer au développement de l'économie solidaire par la création de services répondant à des besoins d'utilité sociale notamment des services à la personne et de participer ainsi à la mise en œuvre de politiques locales en faveur de l'enfance, des personnes âgées, de personnes atteintes de handicap, de la culture, de l'expression artistique et musicale, du soutien scolaire...

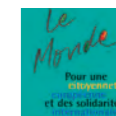
Les objectifs de cette action menée en lien avec l'Agence de Développement des Services de Proximité (ADSP) sont de faire émerger chez les habitants des projets correspondant à leurs besoins collectifs ou individuels, de les construire avec eux et de leur assurer un accompagne-

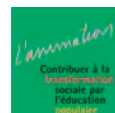
Ceméa La Réunion

ment susceptible de les aider à pérenniser leur activité, avec la possibilité de créer des emplois.

C'est un projet d'utilité sociale, associant des usagers à la construction d'un service, accessible à tous, mêlant des ressources marchandes/non marchandes / non monétaires. Les projets collectifs émanent d'habitants, de collectivités et d'associations et éventuellement de travailleurs sociaux. L'accompagnement des projets se déroule sur les sites mêmes de façon permanente en fonction de l'avancée de chaque projet et des compétences que doivent acquérir les personnes qui en sont les porteurs à chaque phase, individuellement et collectivement.

La méthodologie utilisée dans ce programme d'accompagnement puise tout son fondement dans des principes autour du respect du porteur de projet, s'attachant à bien se « caler » sur les capacités, les niveaux et la vitesse d'avancée de ce porteur.





Un partenariat global avec un centre social

Ce projet est né du besoin du Centre d'animation des Portes Ferrées d'avoir un accueil de loisirs dont le fonctionnement s'accorde mieux avec son projet éducatif. Le quartier « prioritaire » des Portes Ferrées à Limoges, à la périphérie du centre-ville, est composé d'immeubles d'habitations, de commerces, de groupes scolaires – maternelle et primaire – et d'un collège. Les centres sociaux sont des lieux de rencontres avec tous les publics des différents secteurs. Ils sont également des lieux de réflexions et d'échanges, d'équipe en recherche de cohérence, de formation et d'accompagnement.

Face au constat d'une équipe de l'accueil de loisirs peu stable, d'une organisation administrative peu efficace, les Ceméa Limousin ont construit un partenariat dans lequel plusieurs actions ont été menées : des formations du personnel de l'accueil du centre de loisirs, du centre social ou autre personnel du Centre d'animation de Portes Ferrées, en fonction des besoins relevés par celui-ci ; des

accompagnements à l'équipe dans le fonctionnement du centre. D'autre part, des personnels qualifiés ont été mis à disposition des Ceméa Limousin pour des formations d'animation volontaire et d'animation professionnelle.

Pendant les grandes vacances, des équipes mixtes ont été constituées afin de vivre et de faire vivre les démarches réfléchies pendant les formations et de construire collectivement un nouveau projet éducatif. Cette action a ainsi intégré dans ses objectifs, la formation et la participation des différents acteurs, notamment la formation de la direction, autour de la notion de projet, du travail en équipe, de l'élaboration du projet éducatif et pédagogique.

Ce projet, liant théorie et pratique est devenu un terrain d'application pour avancer sur le fonctionnement d'un accueil de loisirs (animateurs permanents-professionnels-à l'année, et animateurs volontaires venant enrichir l'équipe sur des périodes plus ponctuelles).

Ceméa Limousin

Du diagnostic à l'écriture d'un Projet Éducatif de territoire



Ceméa Picardie



Le Grand-Est, penser une évolution territoriale, au service du militantisme

Ce projet a mis au travail une réflexion pour, au-delà de structures associatives identifiées à des territoires précis, construire des synergies militantes et d'actions. Le « Grand-Est » est ainsi une construction collective qui s'est faite dans une volonté de travailler ensemble et dans une dynamique basée sur l'intérêt des militants et non pas dans l'objectif d'aboutir à une organisation statutaire interrégionale qui se substituerait aux structurations actuelles. La logique active de cette expérience, dans le contexte des évolutions territoriales en cours, est intéressante à analyser pour tout militant.

Dans ce cadre, les associations des Ceméa Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, et Lorraine se sont données plusieurs principes : les militants affirment la pertinence et la légitimité d'un travail trans-

versal entre régions ; il ne s'agit pas de construire une uniformisation dans les pratiques au niveau des régions ; ils affirment qu'une inter-région forte est un lieu privilégié d'expérimentation et de positionnement politique. En conjuguant spécificités, particularités, forces présentes dans une dimension plus large que celle de la région d'origine tout en facilitant communication, échange, partage, confrontation des pratiques pédagogiques et mutualisation.

Chaque année un regroupement réunit l'ensemble des militants et permet d'échanger, de vivre et parfois de mutualiser des pratiques, qui concernent aussi bien les interventions et les actions menées dans les différentes Associations territoriales que l'animation d'un Conseil d'administration...

Ceméa Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Lorraine

Prévenir les risques liés aux usages de substances psycho-actives



Ceméa Rhône-Alpes

Animation volontaire, de nouvelles modalités d'accueil des stages

Depuis plusieurs années, les Ceméa Nord-Pas de Calais, ont dû s'adapter aux spécificités du territoire et dans un souci stratégique de développement local s'atteler à l'organisation de stages en demi-pension. Il s'agissait d'une révolution pédagogique pour les Ceméa très attachés à la dynamique de stages en internat.

Le stage en demi-pension, c'est un territoire. Très souvent, il s'agit de l'école, du centre social dans lequel le centre de loisirs a lieu. Il est nécessaire d'agir sur le milieu, d'aménager, de transformer afin de proposer un environnement de loisirs.

L'enjeu pour le mouvement d'Éducation nouvelle que sont les Ceméa, est de poursuivre une réflexion pédagogique sur les modalités de mise en œuvre, de proposer un accueil de qualité et d'adapter les contenus.

Ceméa Nord-Pas de Calais

De l'accompagnement au suivi de la mise en œuvre d'un projet éducatif de territoire



Ceméa Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le partenariat à l'international, une condition pour des actions de qualité

Les Ceméa Picardie conduisent des projets européens et internationaux depuis de nombreuses années. Ils ont construit dans la durée des partenariats forts. Cette action amène à réfléchir sur les conditions nécessaires à la mise en œuvre d'un partenariat de qualité avec les associations étrangères. L'analyse des relations Ceméa / EJ'N (organisateur de classes de découverte et de vacances), avec l'association marocaine « les petits débrouillards » et l'association tunisienne « l'Association des Amis du Belvédère », permet de cerner les modalités de ce par-

Ceméa Picardie

Les Ceméa Martinique au cœur des quartiers

L'association des Ceméa Martinique est investie depuis quatre ans dans le développement d'un projet d'actions de proximité. Il s'agit à partir d'un LCR (local commun résidentiel) d'une résidence HLM de construire avec les habitants des actions dans le domaine de l'éducation, des loisirs et plus globalement du vivre ensemble. Les partenaires du projet sont les bailleurs sociaux, la CAF, la DJSCS et les CUCS de Fort-de-France et du Lamentin.

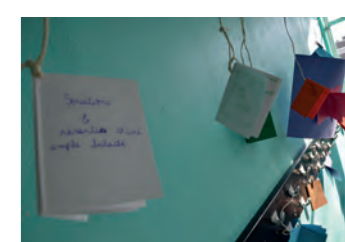
La première action mise en place sur Fort-de-France a été un CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) à destination des élèves qui résident dans la résidence HLM, scolarisés du primaire au lycée. Ainsi, près de 50 jeunes sur ce site ont été concernés. Cette première action a permis de faire connaître les Ceméa auprès des jeunes, des parents, des habitants pour proposer en journée autour d'accompagnement informatique et d'aide aux

Ceméa Martinique

moments de transition entre la vie privée et la vie collective, de les rendre capables de faire vivre aux enfants des temps d'accueil de qualité.

Le stage en demi-pension, c'est un temps de formation condensé. Il est indispensable de réfléchir aux modalités d'organisation des contenus. L'équipe de formation opère des choix. De nouveaux contenus s'imposent lorsque la majorité des stagiaires se destine à encadrer un centre de loisirs. Évoquer la relation quotidienne aux parents et à l'organisateur qui influent sur les marges de manœuvre pédagogique apparaît nécessaire.

L'enjeu pour le mouvement d'Éducation nouvelle que sont les Ceméa, est de poursuivre une réflexion pédagogique sur les modalités de mise en œuvre, de proposer un accueil de qualité et d'adapter les contenus.



ASSOCIATIONS TERRITORIALES DE MÉTROPOLE

- **Ceméa ALSACE** 22 rue de La Broque, 67000 Strasbourg, Tél. 03 88 22 05 64
- **Ceméa AQUITAINE** 9-11 rue Permentade, 33000 Bordeaux, Tél. 05 56 69 17 92
- **Ceméa AUVERGNE** 61 av. de l'Union Soviétique, 63000 Clermont-Ferrand, Tél. 04 73 98 73 73
- **Ceméa BASSE-NORMANDIE** 5 rue du Dr Laënnec, 14200 Hérouville-Saint-Clair, Tél. 02 31 86 14 11
- **Ceméa BOURGOGNE** 27 rue Parmentier, 21000 Dijon, Tél. 03 80 72 37 11
- **Ceméa BRETAGNE** 92 rue du Frugy, 29337 Quimper Cedex, Tél. 02 98 90 10 78
- **Ceméa CENTRE** 34 rue de la Bretonnerie, 45000 Orléans, Tél. 02 38 53 70 66
- **Mission nationale Ceméa CHAMPAGNE-ARDENNE** 29 rue Pierre Taittinger, 51100 Reims, Tél. 02 38 53 70 66
- **Ceméa CORSE** École Marie Reynoard Montesoro, Provence Logis Montesoro, 20600 Bastia, Tél. 04 95 34 13 20
- **Ceméa FRANCHE-COMTÉ** 18 rue de Cologne - BP 117, 25013 Besançon Cedex, Tél. 03 81 81 33 80
- **Ceméa HAUTE-NORMANDIE** 33 route de Darnétal - BP 1243, 76177 Rouen Cedex 1, Tél. 02 32 76 08 40
- **Ceméa ILE-DE-FRANCE** 65 rue des Cités, 93306 Aubervilliers, Tél. 01 48 11 27 90
- **Ceméa LANGUEDOC-ROUSSILLON** Le Clos Barlet, 501 rue Métairie de Sayssset, 34078 Montpellier Cedex 3, Tél. 04 67 04 35 60
- **Ceméa LIMOUSIN** 23A bd Saint-Maurice, 87000 Limoges, Tél. 05 55 34 60 52
- **Ceméa LORRAINE** 1 rue Charles Gounod, 54140 Jarville-la-Malgrange - Tél. 09 60 50 38 75
- **Ceméa NORD - PAS DE CALAIS** 11 rue Ernest Deconynck, 59000 Lille, Tél. 03 20 12 80 00
- **Ceméa PAYS-DE-LA-LOIRE** 15 bis allée du Cdt Charcot, 44000 Nantes, Tél. 02 51 86 02 60
- **Ceméa PICARDIE** 7, rue Henriette Dumuin, BP 2703, 80027 Amiens Cedex 1, Tél. 03 22 71 79 00
- **Ceméa POITOU-CHARENTES** 34 boulevard François-Albert, 86000 Poitiers, Tél. 05 49 88 07 61
- **Ceméa PROVENCE ALPES-CÔTE-D'AZUR** 47 rue Neuve-Sainte-Catherine, 13007 Marseille, Tél. 04 91 54 25 36
- **Ceméa RHÔNE-ALPES** 3 cours Saint André, 38800 Pont de Claix, Tél. 04 76 26 85 40

ASSOCIATIONS TERRITORIALES D'OUTRE MER

- **Ceméa GUADELOUPE** rue de la Ville d'Orly, Près du Pôle Emploi, Bergevin, 97110 Pointe à Pitre, Tél. 0 590 82 20 67
- **Ceméa GUYANE** BP 80, 97 322 Cayenne Cedex, Tél. 0 594 30 68 09
- **Ceméa MARTINIQUE** BP 483, 97241 Fort-de-France Cedex, Tél. 0 596 60 34 94
- **Ceméa MAYOTTE** rue du Stade Kavani Maison des associations - BP 318, 97600 Mamoudzou, Tél. 0 269 61 13 75
- **Ceméa POLYNÉSIE** 177 cours de l'Union Sacrée, Taunoa - BP 3824 - Papeete (Tahiti), Tél. 0 689 43 73 11
- **Ceméa RÉUNION** 13 Résidence Mercure, 43 route du Moufia, 97490 Sainte Clotilde, Tél. 0 262 21 76 39
- **Ceméa PWÄRÄ WÄRÖ** Nouvelle-Calédonie, BP 241 - 98822 Poindimié, Tél./Fax 00 687 47 14 71

Le 11^e congrès national des Ceméa
à Grenoble a été soutenu par



assureur militant



CEMÉA Association Nationale
Direction de la communication
24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18
t./f. : +33(0)1 53 26 24 14 / 19
communication@cemea.asso.fr

www.cemea.asso.fr